

1

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Мультфильмы часто рассказывают нам о том, как разные герои учатся дружить. Друзья могут быть совсем непохожими друг на друга, но это не мешает им играть, помогать и поддерживать друг друга. Иногда друзья ссорятся, потому что у каждого есть своё мнение. Важно уметь поговорить, услышать другого и попробовать помириться. Настоящая дружба становится крепче, когда герои умеют заботиться не только о себе, но и о своих друзьях.

ВОПРОСЫ

- Могут ли друзья быть совсем разными?
- Из-за чего друзья могут поссориться?
- Что можно сделать, если ты обидел друга?
- Почему иногда важно уступить?
- Как понять, что герой действительно хороший друг?
- Что бы ты сделал, если два твоих друга поссорились?



2

ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ

Иногда в мультфильмах героям приходится сталкиваться с трудностями. Именно тогда становится понятно, кто действительно готов помочь. Настоящий друг необязательно решит проблему вместо тебя, но может поддержать, подсказать или просто остаться рядом. Вместе трудную задачу часто решить легче. Каждый герой может оказаться полезным благодаря своим умениям. Помощь делает друзей сильнее и учит нас не оставлять других в беде.

ВОПРОСЫ

- Почему человек особенно нуждается в друзьях, когда ему трудно?
- Нужно ли помогать другу, если он сам сделал ошибку?
- Можно ли помочь человеку, не делая всё за него?
- Как понять, какая помощь сейчас нужна?
- Что важнее: самому быстро сделать дело или научить друга справляться?
- Вспомни ситуацию, когда тебе кто-то помог. Что ты почувствовал?


ХОРОШО, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ!
МЁД

3

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Истории о Винни-Пухе показывают, каким разным может быть мир дружбы. Каждый герой обладает своим характером: кто-то осторожный, кто-то весёлый, кто-то серьёзный, а кто-то очень любит приключения. Иногда друзья не соглашаются друг с другом, но всё равно остаются вместе. Их общение наполнено юмором, заботой и маленькими приключениями. Такие истории помогают понять, что дружба не требует быть одинаковыми. Важно принимать друзей такими, какие они есть.

ВОПРОСЫ

- Чем друзья Винни-Пуха отличаются друг от друга?
- Почему такие разные герои всё равно дружат?
- С кем из героев тебе было бы интересно провести день? Почему?
- Кто из героев больше любит придумывать, а кто — действовать?
- Может ли друг иногда тебя раздражать, но всё равно оставаться другом?
- Какой новый герой мог бы появиться в компании Винни-Пуха?



4

СМЕКАЛКА И ЮМОР

Мультфильмы часто учат нас тому, что сложную задачу можно решить необычным способом. Иногда герой ошибается, пробует снова и неожиданно находит решение. Смекалка помогает заметить то, чего сначала никто не увидел. А юмор делает даже сложную ситуацию менее страшной и помогает не сдаваться. Ошибка не всегда означает неудачу — иногда она подсказывает новый путь. Главное — думать, пробовать и не бояться придумывать свои варианты.

ВОПРОСЫ

- Что такое смекалка?
- Можно ли решить одну задачу несколькими способами?
- Что делать, если первая идея не сработала?
- Почему над ошибкой иногда можно посмеяться?
- Как бы ты решил задачу героя?
- Какая твоя самая необычная идея помогла тебе что-то сделать?


ПРОСТО-
КВАШИНО
ПОЧТА

5

ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО

История Простоквашино показывает, как друзья и близкие могут вместе создавать свой маленький уютный мир. У каждого героя свой характер и свои привычки. Иногда из-за этого возникают споры и смешные ситуации. Но когда появляется общее дело, героям приходится договариваться и помогать друг другу. Вместе они решают бытовые проблемы и находят выход из неожиданных ситуаций.

Эта история напоминает нам, что дружба проявляется не только в играх, но и в обычных делах.

ВОПРОСЫ

- Почему Дяде Фёдору, Матроскину и Шарику удобно быть вместе?
- Что каждый герой умеет делать лучше других?
- Почему людям иногда трудно договориться?
- Что можно сделать, если каждый хочет поступить по-своему?
- Как распределить работу, чтобы всем было удобно?
- Какое общее дело ты бы придумал для этой троицы?



6

ЗАБОТА О БЛИЗКИХ

Во многих мультфильмах герои заботятся о своих родных и друзьях. Забота может быть совсем простой: помочь убрать игрушки, принести воду, обнять или спросить, как себя чувствует близкий человек. Для заботы не всегда нужны подарки или большие поступки. Иногда достаточно заметить, что друг устал, расстроен или нуждается в помощи. Когда мы заботимся друг о друге, дома и среди друзей становится теплее. Маленький добрый поступок может подарить человеку большое чувство радости.

ВОПРОСЫ

- Как понять, что близкому человеку нужна помощь?
- Можно ли заботиться о человеке, не спрашивая его?
- Какие маленькие добрые дела ты можешь сделать дома?
- Что приятнее получить: подарок или помощь в нужный момент?
- Почему иногда важно просто обнять человека?
- Как ты можешь показать близкому человеку, что он тебе дорог?



7

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Музыка занимает особое место в мультфильмах. Песня может рассказать о мечте героя, его дружбе, радости или переживаниях. Иногда герои начинают петь вместе, и тогда их настроение передаётся всем вокруг. Один человек может петь, другой играть, а третий танцевать — и все становятся частью одной истории. Музыка помогает героям выражать то, что трудно сказать обычными словами. Поэтому любимую мультяшную песню иногда хочется слушать снова и снова.

ВОПРОСЫ

- Можно ли рассказать историю только с помощью музыки?
- Как музыка может показать радость? А грусть?
- Почему вместе петь бывает веселее?
- На каком инструменте ты хотел бы научиться играть?
- Какую музыку ты выбрал бы для сцены про путешествие?
- Что изменится в мультфильме, если убрать из него музыку?



8

КАК РОЖДАЕТСЯ ЧУДО?

Мультфильм не появляется на экране сам по себе. Сначала кто-то придумывает историю и героев. Художники рисуют персонажей и окружающий их мир, а специалисты помогают сделать так, чтобы герои двигались и разговаривали. Затем добавляются музыка, голоса и разные звуки. Все эти элементы соединяются вместе, и история оживает на экране. Получается настоящее творческое чудо, созданное трудом многих людей.

ВОПРОСЫ

- С чего начинается мультфильм?
- Что нужно придумать раньше: героя или его приключение?
- Как нарисованный герой может начать двигаться?
- Кто ещё нужен, кроме художника?
- Что произойдёт, если у мультфильма будут красивые картинки, но не будет звука?
- Какой мультфильм ты хотел бы однажды придумать сам?



9

ВОЛШЕБСТВО ПЛАСТИЛИНА

Пластилиновый мультфильм создают из настоящих маленьких фигурок. Художники лепят героев и декорации, а затем очень осторожно меняют положение фигурок. После каждого маленького изменения делают фотографию. Когда фотографии быстро сменяют друг друга, нам кажется, что пластилиновые герои действительно двигаются. Такой способ создания мультфильма требует терпения, аккуратности и большого количества работы. Получается удивительный мир, который оживает благодаря маленьким движениям.

ВОПРОСЫ

- Как заставить неподвижную пластилиновую фигурку двигаться?
- Почему нельзя сразу сильно изменить положение героя?
- Что произойдёт, если между двумя фотографиями герой резко переместится?
- Почему такая работа требует терпения?
- Какого пластилинового героя ты хотел бы создать?
- Что бы происходило в твоём пластилиновом мультфильме?



10

МУЛЬТФИЛЬМЫ ОБЪЕДИНЯЮТ ПОКОЛЕНИЯ

Мультфильмы любят не только дети. Многие взрослые тоже помнят героев и песни из мультфильмов, которые смотрели в детстве. Когда родители или бабушки и дедушки показывают детям свои любимые мультфильмы, происходит маленькое путешествие между поколениями. Ребёнок узнаёт, что когда-то его близкие тоже были маленькими и мечтали о приключениях. А взрослые могут открыть для себя новые мультфильмы вместе с детьми. Так любимые истории помогают людям разных возрастов находить общие темы для разговоров и совместных радостей

ВОПРОСЫ

- Почему взрослые могут любить мультфильмы, которые смотрели в детстве?
- Есть ли мультфильм, который нравится и детям, и взрослым?
- Как узнать, какие мультфильмы любили родители в детстве?
- Почему интересно смотреть старый мультфильм вместе с бабушкой или дедушкой?
- Чем мультфильмы твоего времени могут отличаться от мультфильмов прошлого?
- Если бы ты мог показать взрослому только один свой любимый мультфильм, какой бы выбрал и почему?