

3–4 года

# Мой любимый детский сад

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НАШ ВКУСНЫЙ ОБЕД»

### Цель

Закрепить представление о детском саде как о месте, где все живут дружно, как одна большая семья; воспитывать желание помогать друг другу и получать радость от совместного труда.

### Идея для сюжета

Введение в сюжет. Воспитатель вносит в группу большую куклу (например, Незнайку) и игрушечную плиту. Кукла выглядит растерянной.

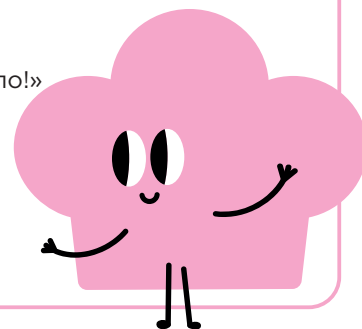
Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Это Незнайка. Он говорит, что сегодня он дежурный по кухне в своей группе, но совсем не знает, что делать. Он один, а накормить нужно всех друзей! Как же ему помочь? Ребята, а мы с вами умеем готовить? Давайте покажем Незнайке, как мы в нашем любимом детском саду готовим обед для всех. Мы превратимся в одну дружную семью поваров!» Дети соглашаются помочь. Воспитатель распределяет роли. Каждый ребенок получает свою роль и атрибут, чувствуя свою значимость и уникальность. Дети приступают к своим обязанностям. Воспитатель руководит процессом, создавая атмосферу общей работы. Воспитатель:

«Смотрите, как дружно мы работаем! Маша моет морковь, Коля мешает суп, а я чищу картошку. Мы — настоящая команда! У нас все получается быстро и весело!»

«Коля, спасибо тебе за помощь! Без тебя я бы не смогла так хорошо размешать наш суп!» «Маша, какие чистые овощи у тебя получились! Ты очень помогла нашей поварской семье». «Суп» готов. Вся команда садится вокруг стола.

Все вместе изображают, как едят суп и хвалят друг друга.

Игра завершается на позитивной ноте, закрепляя чувство единства и общей радости.



## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

### Цель

Развитие у детей младшего дошкольного возраста навыков сотрудничества, взаимовыручки через совместное прохождение игровых трудностей и принятие решений.

### Материалы

Стульчики, пластиковые кубики, скакалка.

### Ход игры

Воспитатель объявляет начало путешествия: «Сегодня мы отправляемся в волшебный лес! Но путь будет непростым». Дети выстраиваются цепочкой, взявшись за руки, символизируя команду путешественников. Группа отправляется в театральную поездку по волшебному лесу. Путешественникам предстоит преодолеть трудности (перешагнуть через ручей, построить мост), работая совместно. Каждый участник должен предложить идею, как решить проблему, проявляя уважение и терпимость к мнению других.

3–4 года

# Мой любимый детский сад

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» (ПО СКАЗКЕ «РЕПКА»)

**Предварительная работа:** чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций к ней, кукольный и пальчиковый театр.

### Цель

Приобщение к семейным ценностям через театрализованную деятельность.

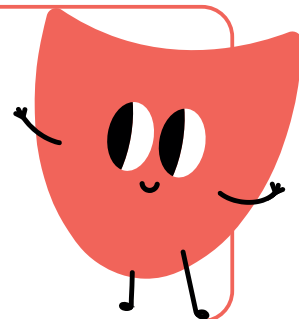
### Материалы

Костюмы героев, атрибуты для инсценировки (изба, огород, репка, лопатка и др.).

### Ход игры

Инсценировка с последовательным появлением персонажей (Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка), которые помогают вытянуть репку.

В конце звучит фраза о том, что все мы — дружная семья и помощники-друзья.



## НАРОДНАЯ ИГРА «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

### Цель

Создание ситуации, где дети должны действовать сообща, договариваться (на своем уровне) и радоваться общему успеху. Игра учит смелости, взаимовыручке и умению вовремя остановиться.

### Ход игры

Выбор медведя. Также роль медведя может исполнять один из детей. Воспитатель рассказывает сюжет: «медведь» сидит в своей берлоге, а дети отправляются «гулять по лесу», собирать грибы и ягоды. Проговаривание стишка. Дети вместе с воспитателем произносят слова:

*У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит  
И на нас рычит.*

При этом дети имитируют движения по тексту: наклоняются, как будто собирают грибы, и «кладут» их в воображаемую корзинку. После последнего слова «рычит» медведь встает и пытается поймать детей, а те убегают в «дом». Тот, кого «медведь» поймал, становится новым водящим.

3-4 года

# Мой любимый детский сад

## НАРОДНАЯ ИГРА «РУЧЕЕК»

### Цель

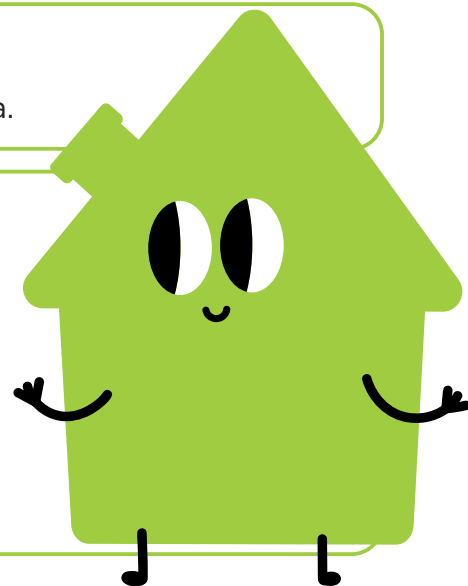
Развивать чувство сплоченности и умение действовать сообща.

### Ход игры

Дети встают парами лицом друг к другу, взявшись за руки, образуя коридор.

Один ребенок пробегает сквозь этот коридор, выбирая себе пару.

Тот, кого выбрали, бежит вслед за ним, а оставшийся игрок занимает место ведущего.



## ПОДВИЖНАЯ ИГРА «РАЗДУВАЙСЯ, НАШ ПУЗЫРЬ!»

### Цель

Дать детям физическое ощущение единства и сплоченности. Научить их действовать согласованно, чувствовать свою причастность к общему делу.

### Ход игры

Воспитатель и дети берутся за руки, образуя тесный круг. Воспитатель: «Мы сейчас как маленький-маленький мыльный пузырек. Он еще совсем крошечный. Ему хочется стать большим, красивым и сильным. Как вы думаете, что для этого нужно?»

(Дети могут предлагать: подуть, потянуть руки).

Воспитатель: «Верно! Ему нужно, чтобы мы все вместе, дружно его раздули! Давайте возьмемся за руки и поможем нашему пузырьку вырасти».

Воспитатель:

*«Раздувайся, пузырь,  
Раздувайся, большой,  
Оставайся такой,  
Да не лопайся!!!»*

(Дети под слова воспитателя начинают медленно отходить назад, широко разводя руки в стороны. Круг становится все больше и больше. Важно, чтобы все двигались с одинаковой скоростью). Когда круг становится максимально большим (дети стоят на вытянутых руках), воспитатель говорит: «Пузырь... Хлоп!»

Дети отпускают руки.

Игра повторяется 2-3 раза.

3–4 года

# Мой любимый детский сад

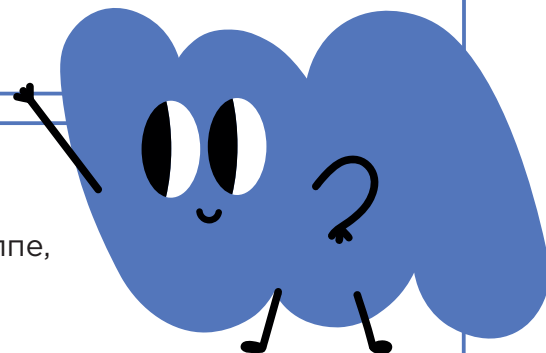
## ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ДРУЖНЫЕ ПАРОВОЗИКИ»

### Цель

Развитие чувства коллективизма и дружбы.

### Ход игры

Дети выстраиваются цепочкой, положив руки на плечи впереди стоящего ребенка. Они двигаются по залу (группе, на площадке), повторяя движения воспитателя (ходьба, прыжки, повороты). Важно двигаться аккуратно, чтобы никто не упал и цепь не разорвалась.



## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОМОЖЕМ ИГРУШКАМ СОБРАТЬСЯ В ГРУППУ»

### Цель

Формирование навыков взаимопомощи и сотрудничества через решение общей практической задачи.

### Материалы

Несколько игрушек (например, мишка, зайчик, кукла). Коробка или домик-игрушка, символизирующие детский сад. Препятствия на пути: стул, через который нужно «перепрыгнуть», или «река» из синей ленты на полу.

### Ход игры

Воспитатель раскладывает игрушки в разных концах комнаты и говорит:

*«Ой, посмотрите! Наши друзья-игрушки никак не могут добраться до детского сада. Мишка не может перепрыгнуть через ручей, а кукла боится идти одна».*

Детям предлагается помочь игрушкам. Задача — не просто принести их, а сделать это сообща.

Например, чтобы перенести большого мишку, нужны два-три ребенка. Чтобы перевести куклу через «реку», нужно построить для нее «мостик» из кубиков.

Воспитатель направляет детей:

*«Ваня, ты возьми мишку за одну лапку, а ты, Лена, за другую. Вместе мы его донесем!»,*

*«Сережа, помоги мне построить мостик для куклы!»*

Когда все игрушки оказываются в «детском саду» (коробке), все вместе радуются успеху.

3–4 года

# Мой любимый детский сад

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

### «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ НАШЕГО САДА»

#### Цель

Развитие чувства принадлежности к группе, сплочение коллектива, создание положительного эмоционального настроя.

#### Материалы

Большой лист ватмана с нарисованным контуром здания детского сада. Гуашь разных цветов (или пальчиковые краски). Влажные салфетки.

#### Ход игры

Воспитатель показывает детям пустой ватман и говорит:

*«Наш детский сад — особенный. Он становится красивым и уютным, когда мы все вместе. Давайте оставим в нем частичку себя».*

Детям предлагается выбрать понравившийся цвет краски. Воспитатель наносит краску на ладошку ребенка (или ребенок сам макает ладошку в краску).

Каждый ребенок по очереди оставляет отпечаток своей ладошки на ватмане, «украшая» стены, крышу или «окна» нарисованного детского сада.

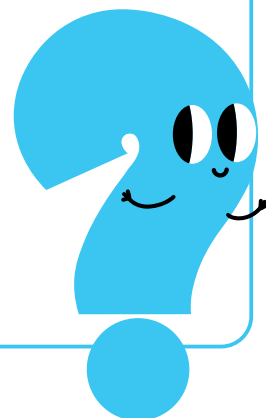
В процессе воспитатель комментирует:

*«Смотри, Маша, как крепко вы с Ваней держитесь за руки!»,*

*«Как много у нас ладошек! Целая команда!»*

В конце получается общая картина — яркий «ковер» из ладошек, который символизирует дружбу и единство всей группы.

Работу можно повесить в раздевалке как символ дружного коллектива.



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ТАНЦУЕМ И ЗАМИРАЕМ»

#### Цель

Научить детей самым базовым навыкам саморегуляции — начинать действие по сигналу (музыка) и прекращать его по другому сигналу (тишина).

#### Материалы

Музыкальное сопровождение.

#### Ход игры

Воспитатель включает веселую танцевальную музыку и говорит: «Ребята, музыка играет! Когда она звучит, мы с вами превращаемся в веселых зайчиков и танцуем как хотим! Прыгайте, хлопайте, кружитесь!» Через 20–30 секунд воспитатель резко выключает музыку.

«Стоп! Тихо! Застыли! Кто пошевелится — тот лисичка!»



3–4 года

# Мой любимый детский сад

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

### Цель

Научить детей реагировать на смену характера музыки. Создать простую и понятную модель взаимопомощи и коллективного действия.

### Материалы

Музыкальное сопровождение, игрушечный зонт.

### Ход игры

Воспитатель говорит детям:

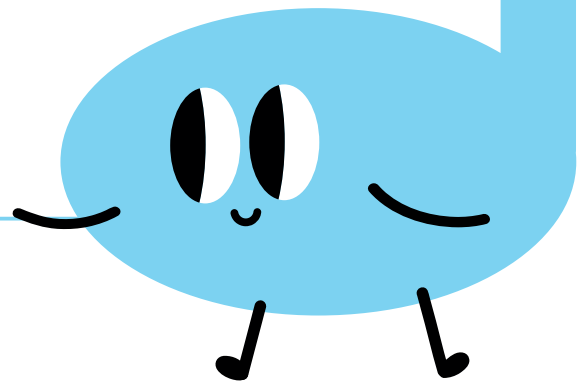
*«Ребята, давайте представим, что наша группа — это большая полянка. А мы с вами — цветочки, которые растут на этой полянке в нашем любимом детском саду.»*

*Когда светит солнышко, цветочкам хорошо, они тянутся к солнышку, гуляют и растут. Но вдруг набежала тучка и пошел дождик. Что делают цветочки, когда идет дождь? Они прячутся!*

*Я буду включать музыку. Когда музыка будет веселая и быстрая — это „солнышко“. Когда музыка будет грустная и медленная („кап-кап-кап“) — это „дождик“, нужно будет всем спрятаться под зонтик».*

Воспитатель активно управляет игрой, меняя музыку каждые 20–30 секунд.

Игра заканчивается на «солнышке», веселая музыка играет чуть дольше.



## СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ХОРОШЕЕ СЛОВО»

### Цель

Воспитание культуры речи и уважения друг к другу.

### Ход игры

Дети садятся в круг, воспитатель называет имя каждого ребенка, остальные дети по очереди говорят ему приятное слово («добрый», «веселый», «красивый»).

3–4 года

# Мой любимый детский сад

## СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН»

### Цель

Крепкая семья, достоинство, коллективизм и дружба, сотрудничество.

### Материалы

Любой безопасный предмет (расческа, ложка, игрушечный микрофон, фломастер).

### Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг. Показывает «волшебный микрофон» и создает интригу: «Ребята, это не просто ложка, а волшебный микрофон! В него можно говорить только самые важные и добрые слова».

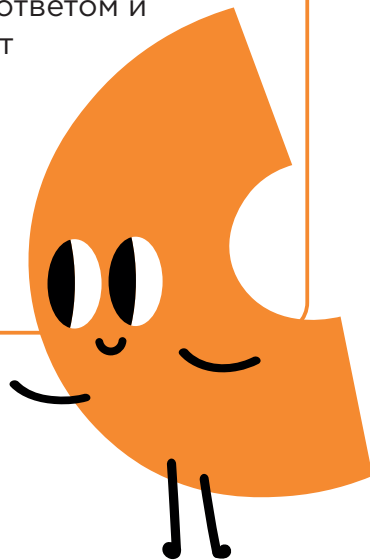
Задаёт вводный вопрос: «Мы с вами — одна большая и дружная семья. А что нас всех объединяет? Где мы с вами вместе играем, кушаем и дружим?»

Подводит к теме игры: «Правильно, в детском саду! Это наш общий дом. Давайте поиграем и расскажем, что мы в нем любим».

Воспитатель начинает фразу: «Я люблю в детском саду...» — и завершает фразу своим примером (например: «...играть с кубиками») и передает «микрофон» соседу.

Ребенок, получивший «микрофон», должен закончить фразу своим ответом и передать «микрофон» дальше по кругу. Все остальные дети слушают говорящего молча, не перебивая.

Когда «микрофон» возвращается к воспитателю, он подводит итог на позитивной ноте, закрепляя чувство единства.



добрыеигры.рф