3–5 ЛЕТ

Мультфильмы

Смешарики 2D. 2 сезон 61 серия. В начале было слово



Режиссер: Джангир Сулейманов

Герои осознают себя частью истории и начинают коллективно создавать летопись для потомков. В игровой форме они сталкиваются с ключевыми вопросами историографии: достоверность описаний, эволюция языка, включение в исторический контекст разных эпох (от динозавров до ледникового периода). Важным становится решение о честном фиксировании событий — даже тех, что могут показаться незначительными (страх катания с горки) или негероическими.

Зебра в клеточку. 45 серия. Музей



Режиссер: Максим Куликов

Герои открывают музей и решают, какой он будет тематики. Каждый предлагает свою идею, отражающую его личные интересы: науку, природу, кулинарию или искусство. В итоге они понимают, что не нужно ограничиваться одной темой, и создают музей «всего на свете», где каждый экспонат — это часть чьего-то увлечения.

Смешарики 2D. Сезон 1. Серия 10. Забытая история



Режиссер: Денис Чернов

Весенняя суета заставляет героев задуматься о хрупкости воспоминаний. Они опасаются, что активные действия (например, прыжки по лужам) могут «растрясти» их память — обесценить прошлый опыт и лишить их связи с собственными победами и поражениями. В попытке сохранить духовное наследие персонажи обращаются к коллективной памяти, буквально «читая» ее как книгу, чтобы извлечь урок из истории о прыжках по лужам и передать его как нравственное предостережение.

Смешарики 2D. Сезон 1. Серия 46. Археология



Режиссер: Алексей Горбунов

Герой сталкивается с необходимостью вспахать огород, но вместо честного обращения за помощью придумывает обман — сообщает о кладе. Эта ложь запускает цепь событий: друзья начинают раскопки, находят старинные предметы и создают импровизированный музей. Однако материальная ценность найденного оказывается призрачной, а неожиданные последствия обмана заставляют героя осознать, что правда и искренние отношения важнее сиюминутной выгоды.

Смешарики 2D. Сезон 6. Серия 43. Музей



Режиссер: Джангир Сулейманов

Сюжет разворачивается вокруг создания персонажами музея, где каждый приносит свой самый ценный предмет. В процессе зритель видит, как личные воспоминания и увлечения (коллекция фантиков, стеклышки, сервиз) становятся частью общего культурного наследия. Особенно показателен момент с самоваром — символом русской традиции, который Бараш вносит как неожиданный, но значимый экспонат, объединяющий личные истории с национальной идентичностью.

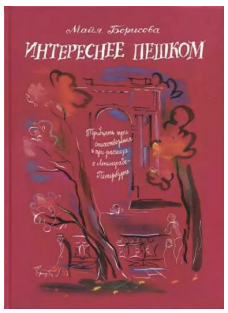
3–5 ЛЕТ

КНИГИ

Интереснее пешком

Автор: Майя Борисова

Знаковые места северной столицы стали местом прогулок маленького мальчика и все, что ему открывается, — становится небольшими яркими стихами.



Коля в Третьяковской галерее

Автор: Юлия Кузнецова

Главный герой Коля вместе с мамой и двумя волшебными сопровождающими идет в музей. Постепенно узнает правила поведения там, особенности экскурсии, попадает в разные интересные ситуации. Но главное — изучает картины, истории авторов и познает эмоции и значения, которые изображены на полотнах.
25 картин великих русских художников приведены в этой книге: от К. Брюллова до В. Тропинина.



Мы идем в музей

Авторы: Александра Литвина, Екатерина Степаненко

Исторический музей приглашает совершить увлекательное путешествие в прошлое нашего Отечества. На страницах путеводителя вы найдете древние клады и первые печатные книги, грозное боевое оружие и роскошные костюмы, портреты правителей и полководцев. Путеводитель содержит задания для самостоятельной работы и может использоваться как индивидуально, так и во время групповых посещений музея.



Прогулки по Третьяковской галерее

Автор: Андрей Усачев

Прекрасно иллюстрированный альбом репродукций произведений, хранящихся в Третьяковской галерее, в сопровождении стихов, посвященных событиям и сюжетам этих картин.



Сказки о Русском музее

Автор: Дина Бакулина

Шесть полноценных волшебных сказок «Волшебник Шишкин и Барсук Братик», «Гостеприимная купчиха», «Богатырь и Мишка», «Говорящая коза», «Викентий-Муравьед», «Серебряный шлем», в которых связаны между собой события и герои, изображенные на полотнах, составляющих экспозицию Русского музея. Учит дружбе, внимательности, находчивости, интересоваться деталями и видеть прекрасное.

