

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ГОРОД ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ»

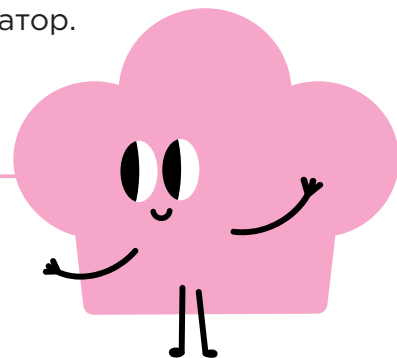
Воспитатель предлагает проблемную ситуацию: в наш город приезжают гости, нужно для них организовать интересную программу и рассказать о талантливых людях нашего города. Воспитатель и дети распределяют роли, определяют правила взаимодействия, организуют различные пространства.

Варианты развития сюжета

Встреча сотрудников агентства, составление программы мероприятий, куда могут входить, например, обзорная экскурсия по городу, посещение музыкального театра, художественной выставки, обед в кафе, рассказ об известных людях города; встреча гостей; обыгрывание мероприятий программы; чаепитие; проводы гостей. Корреспондент с видеооператором ведут репортаж о том, как город принимает гостей.

Варианты ролей

Директор и сотрудники экскурсионного бюро, экскурсоводы, актеры, художники и пр. (в соответствии с сюжетными линиями), водитель автобуса, корреспондент, видеооператор.



Комментарий: для составления программы рекомендуется использовать места и достопримечательности города, населенного пункта или ближайшего окружения конкретного детского сада.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, ТАЛАНТ»

Цель

Показать, что таланты бывают разные — и нельзя сравнивать, чей лучше.

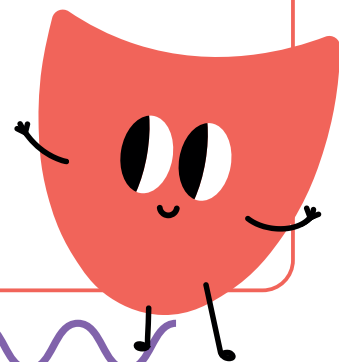
Материалы

Карточки с изображением трех талантов: певец (нотка); танцор (туфелька); художник (кисточка).

Ход игры

Воспитатель: «Ребята, можно ли сказать, что талант певца лучше таланта танцора? А талант художника — лучше таланта певца? Конечно, нет! Просто они разные!» Дети делятся на три группы по карточкам (тянут из мешочка). Каждая группа получает свой талант. Задание: группа должна показать небольшой коллективный этюд на 30–40 секунд: певцы — поют хором куплет знакомой песни; танцоры — придумывают и показывают простой танец; художники — «рисуют» в воздухе общую картину (каждый — свою часть). После показа воспитатель: «Какой талант лучше? Пение? Танец? Рисование?» Дети отвечают: «Все хороши по-своему!» Воспитатель: «Правильно! Сравнить таланты — все равно что сравнивать солнце и луну. Каждому свое! Каждый достоин уважения!»

Время: 15–17 мин.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЗЕРКАЛО ТАЛАНТА»

Цель

Через ролевую игру показать, что талант — это уникальная ценность каждого человека, заслуживающая уважения.

Материалы

«Волшебное зеркало» (рамка с фольгой или просто обруч), карточки с описанием талантов (ловкий, добрый, веселый, заботливый, внимательный, терпеливый, смелый, честный).

Ход игры

Воспитатель: «У каждого человека есть талант. Но иногда мы не замечаем его в себе. А „волшебное зеркало“ помогает увидеть!» Дети садятся в круг. Один ребенок берет «зеркало», смотрится в него. Воспитатель: «Волшебное зеркало, скажи, какой талант есть у (имя)?» Воспитатель показывает карточку — но не говорит вслух, а показывает ребенку. Ребенок должен изобразить этот талант движением, без слов. Остальные угадывают. Например: «ловкий» — ребенок показывает, как ловко ловит мяч; «добрый» — обнимает кого-то; «веселый» — смеется, прыгает; «заботливый» — укрывает, гладит по голове; «терпеливый» — сидит ровно, не шевелится; «смелый» — грудь вперед, уверенная поза. Когда талант угадали — все хлопают. Ребенок говорит: «Да, я (добрый, ловкий...)! Я горжусь этим!» В конце: «Каждый из вас талантлив по-своему. И каждый талант достоин уважения!»

Время: 17–20 мин.

НАРОДНАЯ ИГРА «ПЕРЕМЕНКИ»

Цель

Закрепление темы «Что такое талант?».

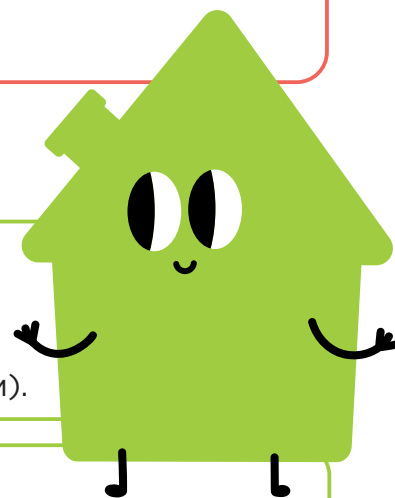
Материалы

Мел, небольшой резиновый мяч и лапта — круглая палка (длина 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5–10 см).

Ход игры

На площадке проводится черта. За эту черту становятся двое из играющих. Один из них (подающий) подбрасывает мяч, а другой отбивает его лаптой. Остальные участники игры, стоя в разных местах, ловят мяч на лету. Тот, кому удастся поймать мяч на лету, идет отбивать его, а тот, кто отбивал раньше, переходит к ловящим. Если никто не поймает мяч, то его берет тот из играющих, к кому он упал ближе, и возвращает его подающему. Если подающий поймает его на лету, то начинает отбивать мяч, а подающим становится тот, кто удачно бросил ему мяч. Тот, кто раньше отбивал, идет к ловящим.

Тот, кто подает, не имеет права, ловя брошенный ему мяч, выбегать за свою черту. Если подающий не поймал на лету возвращенный ему мяч, то он берет его и начинает подавать снова. В начале игры можно поставить условие, что игра считается законченной, если один из играющих набрал десять очков, т. е. десять раз отбил мяч так, что его никто не поймал.



ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПО УЗКОЙ ДОРОЖКЕ»

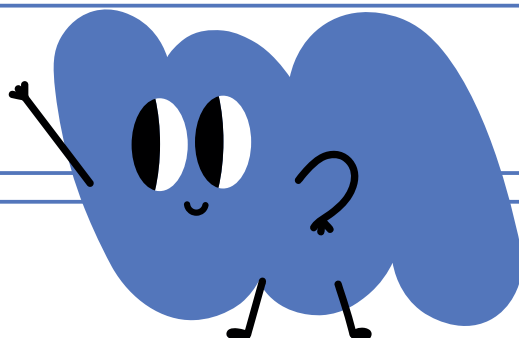
(Е. А. ТИМОФЕЕВА, Е. А. САГАЙДАЧНАЯ, Н. Л. КОНДРАТЬЕВА)

Цель

Закрепление темы
«Что такое талант?».

Материалы

Велосипеды, кегли, мел.

**Ход игры**

В игре участвуют двое детей, которые встают у стартовой линии с велосипедами. Напротив них — дорожки длиной 8–10 м и шириной 0,8–0,9 м, с двух сторон огражденные кеглями. Дети должны проехать по дорожкам, не задев кегли. Побеждает тот, кто быстрее доедет до финишной линии и не сойдет ни одной кегли.

Игры с велосипедами можно проводить после того, как дети научатся ездить по прямой без поддержки, делать повороты, начинать движение по сигналу, тормозить и останавливаться. Воспитатель подбирает пары детей, равных по владению навыком катания на велосипеде. Игру через некоторое время можно проводить в виде эстафеты. Тогда детей делят на две команды, которые соревнуются между собой. Педагог подает сигналы к началу действий, следит за соблюдением

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ТАЛАНТ ПО ОПИСАНИЮ»

Цель

Развивать логику, учиться описывать талант словами.

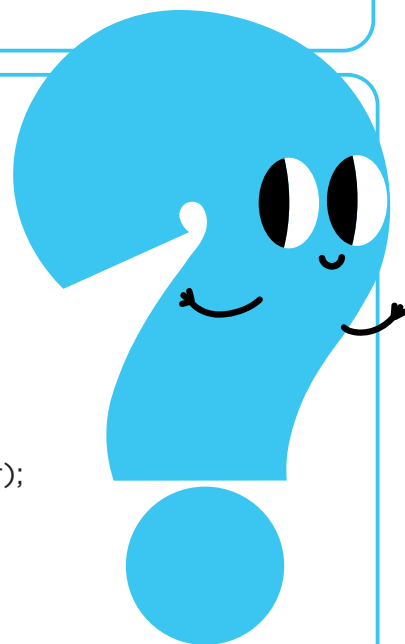
Материалы

Карточки с описанием талантов (без картинок).

Ход игры

Воспитатель читает описание. Дети должны угадать, о каком таланте идет речь: «Этот человек умеет создавать красивые картины, смешивать краски, рисовать природу и людей» (художник); «Этот человек умеет так двигаться под музыку, что все замирают и смотрят» (танцор); «Этот человек может построить дом, мост, башню из самых обычных материалов» (строитель); «Этот человек умеет лечить, утешать, заботиться о больных» (врач); «Этот человек знает много стихов и может рассказать их так, что все слушают, зажав дыхание» (чтец/поэт); «Этот человек умеет делать людей счастливыми — смешить, поднимать настроение» (клоун). Усложнение: дети сами придумывают описание своего таланта, а остальные угадывают.

Время: 15–17 мин.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАРТА СОКРОВИЩ: ПУТЬ К ТАЛАНТУ»

Цель

Показать, что путь к таланту — это путешествие с препятствиями, которые можно преодолеть трудом.

Материалы

Игровое поле — «карта сокровищ» с клетками-этапами (8–10 клеток), фишки, кубик. Этапы на карте: мечта — +1 шаг; страх — пропуск хода; первая попытка — +1 шаг; ошибка — вернись на 1 шаг; тренировка — +1 шаг; сомнение — пропуск хода; терпение — +2 шага; лень — вернись на 2 шага; поддержка друга — +1 шаг; успех! — финиш.

Ход игры

Дети по очереди бросают кубик и передвигают фишку. На каждой клетке — пояснение воспитателя: «Попал на „Страх“ — это нормально. Талантливые люди тоже боятся, но они не сдаются!»; «Попал на „Тренировку“ — ура! Ты трудишься и движешься вперед!» Воспитатель подчеркивает: «На пути к таланту встречаются и ошибки, и лень. Но тот, кто не сдаётся, — доходит до успеха!»

Время: 10–12 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ТРЕНИРУЕМ ДОГАДЛИВОСТЬ»

Цель

Обогащение словарного запаса, развитие речевой активности, воспитание любознательности.

Ход игры

Дети должны назвать предметы, которые подходят под признаки:

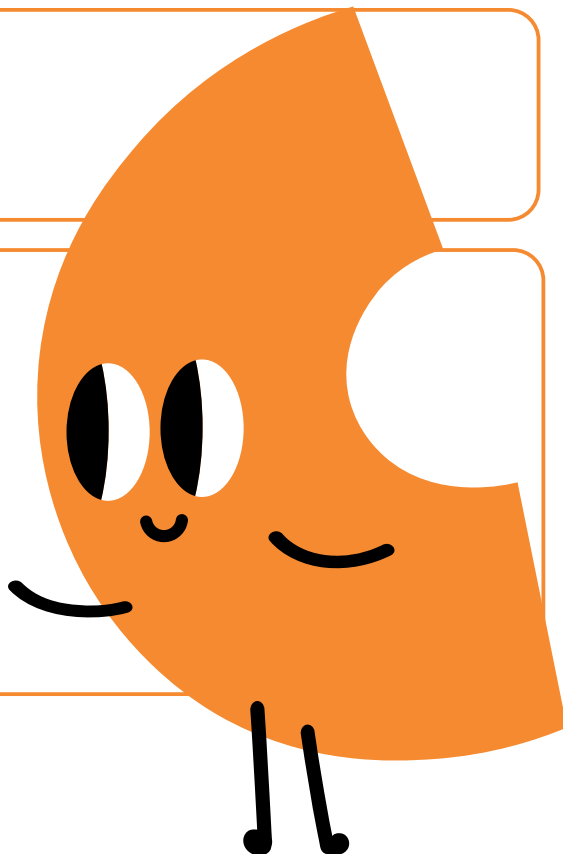
Яркий, желтый ...

Сильный, добрый ...

Звонкий, громкий ...

Вкусный, сладкий ...

Черный черствый ...



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МИНУТА СЛАВЫ»

Цель

Развитие речевой активности, коммуникативных умений, воспитание творческой личности.

Ход игры

На импровизированной сцене дети представляют свои номера на конкурсе (стихи, песни, которые они учили раньше). Воспитатель поощряет, чтобы группа активно поддерживала выступающего.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ГИМН ТАЛАНТА НАШЕЙ ГРУППЫ»

Цель

Формировать чувство собственного достоинства, гордости за свои таланты и общности через коллективное исполнение гимна с движениями; показать, что совместный созидательный труд создает красоту.

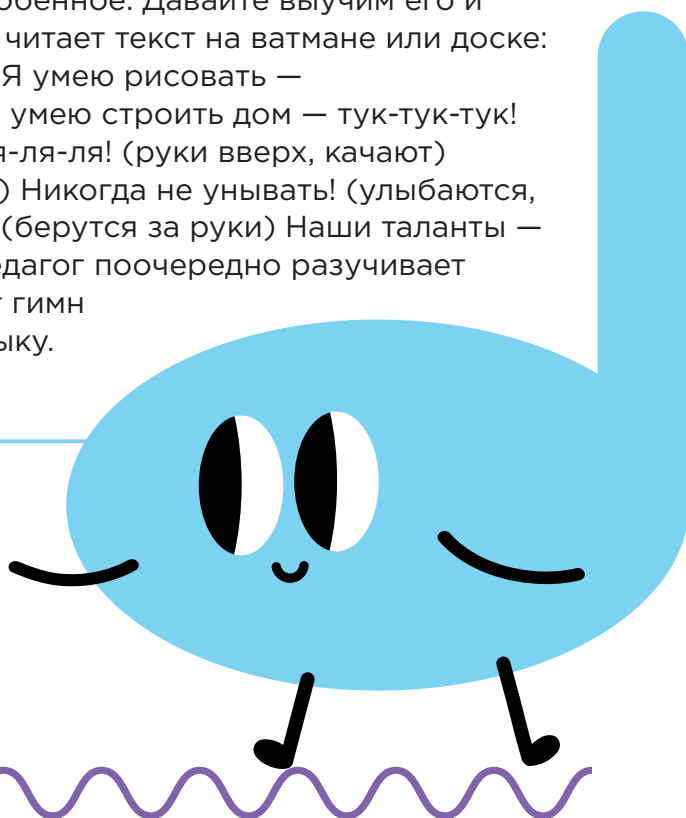
Материалы

Текст гимна (на ватмане или доске), музыкальное сопровождение (минусовка или просто ритм).

Ход игры

Воспитатель: «Ребята, у нашей группы есть свой Гимн таланта! Он о том, что каждый из вас уникален и умеет что-то особенное. Давайте выучим его и покажем, какие мы мастера!» Воспитатель читает текст на ватмане или доске: Я умею танцевать — топ-топ-топ! (топают) Я умею рисовать — шлеп-шлеп-шлеп! (хлопают по коленям) Я умею строить дом — тук-тук-тук! (стучат кулачками) Я умею петь о том — ля-ля-ля! (руки вверх, качают) Обнимать и помогать — (обнимают соседа) Никогда не унывать! (улыбаются, руки в стороны) Вместе мы — одна семья! (берутся за руки) Наши таланты — это Я! (руку к груди, поднимают вверх). Педагог поочередно разучивает каждую строчку с детьми. Дети исполняют гимн с движениями от начала до конца под музыку.

Время: 18-20 мин.



6-7 лет

Что такое талант?

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ХОРОВОД ТАЛАНТОВ»

Цель

Воспитывать чувство общности, радость от совместного творчества.

Материалы

Музыка (хороводная), карточки с талантами.

Ход игры

Дети встают в хоровод. Воспитатель в центре с карточками. По кругу дети идут, хоровод движется. Когда воспитатель поднимает карточку — дети выполняют соответствующее движение, не останавливая хоровод: танцор — кружатся, руки в стороны; строитель — маршируют, «забивают гвозди»; певец — руки вверх, открывают рот; художник — плавные движения кистями; клоун — смешные походы, гримасы; спортсмен — бег на месте, энергичные движения. Когда музыка заканчивается — все останавливаются, поднимают руки вверх и кричат: «Мы — таланты!»

Время: 12-15 мин.



ДобрыеИгры.ру