

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «АКАДЕМИЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ»

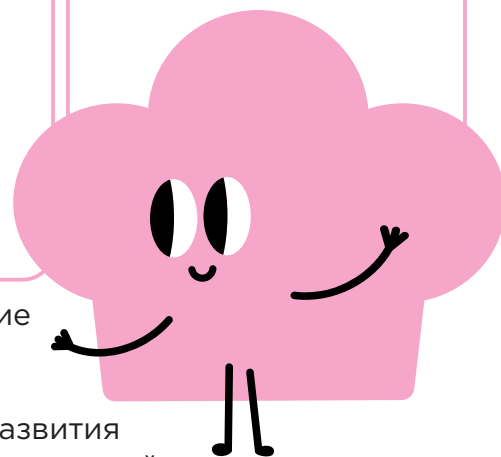
Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: в городе создают «Академию юных талантов», куда приглашают детей. В академии работают разные ученые, актеры, художники, спортсмены и пр. Воспитатель и дети распределяют роли, организуют пространство для разных мастер-классов.

Варианты развития сюжета

Директор академии встречает, объявляет о торжественном открытии академии и предлагает детям посетить разные мастер-классы; мастер-классы организуют дети, взявшие на себя определенные роли (ученый проводит опыт, певец предлагает исполнить вместе песню, конструктор — построить что-то по чертежу, скульптор — слепить и т. д.); директор академии организует взаимопосещение мастер-классов; в конце все участники могут собраться вместе, обменяться впечатлениями, сделать общее фото. Корреспондент с видеооператором ведут репортаж об открытии «Академии юных талантов», дети — юные таланты — дают интервью и рассказывают о желании, какой талант они хотят развивать в академии.

Варианты ролей

Директор академии, ученый, художник, скульптор, конструктор, певец, спортсмен и т. д. — по выбору детей.



Комментарий: рекомендуется заранее подумать о том, какие материалы могут понадобиться для игры, например для кабинета ученого — оборудование для проведения опыта, певца — фонограмма и т. д. Выбирать мастер-классы для развития сюжета игры рекомендуется с учетом интересов и инициативы детей.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ИНТЕРВЬЮ С ТАЛАНТОМ»

Цель

Развивать речь, умение рассказывать о себе, чувство собственного достоинства.

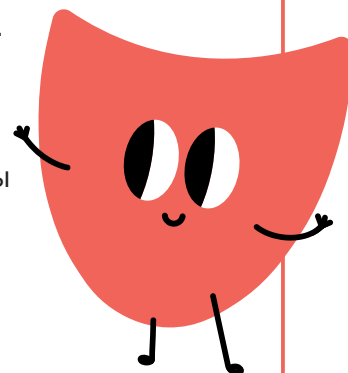
Материалы

Микрофон, колпачок «звезды», стул для гостя.

Ход игры

Воспитатель — журналист. На стул приглашается «звезда» (ребенок). Педагог берет интервью: «Здравствуйте! Представьтесь, пожалуйста. Как вас зовут?»; «Расскажите: какой у вас талант?»; «Как вы научились этому? Кто вам помогал?»; «Сколько вы репетировали/тренировались?»; «Что вы чувствуете, когда выступаете?»; «Что бы вы посоветовали тем, кто хочет научиться?». «Звезда» отвечает (с помощью педагога). В конце — аплодисменты. Проговариваем: «Каждый талант — это труд. И каждый талант — это достоинство!»

Время: 15–17 мин.



**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ»****Цель**

Обобщить тему, создать праздничную атмосферу, укрепить чувство собственного достоинства.

Материалы

Билетики (для зрителей), программки, ширма-сцена, колокольчик.

Ход игры

Воспитатель: «Сегодня у нас фестиваль талантов! Каждый из вас — артист. Зрители покупают билетики (вход по улыбке). Давайте начинать!» По колокольчику вызываются желающие (или по очереди). Каждый показывает свой талант: стихотворение, песня, танец, загадка, смешная рожица, показ силы (отжимания). Финал: все артисты выходят на поклон. Воспитатель: «Каждый из вас талантлив! В каждом живет звезда! Вы все — достойны уважения и восхищения!»

Время: 15–17 мин.

НАРОДНАЯ ИГРА «ПРОДАЕМ ГОРШКИ (ЧУЛМАК УЕНЫ)»**Цель**

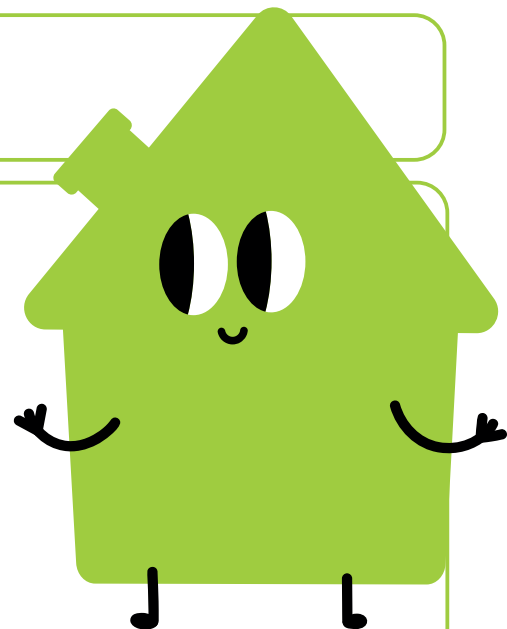
Закрепление темы «Что такое талант?».

Ход игры

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок, продай горшок!
- Покупай.
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.



ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПОДБЕЙ ВОЛАН»

(Е. А. ТИМОФЕЕВА, Е. А. САГАЙДАЧНАЯ, Н. Л. КОНДРАТЬЕВА)

Цель

Закрепление темы
«Что такое талант?».

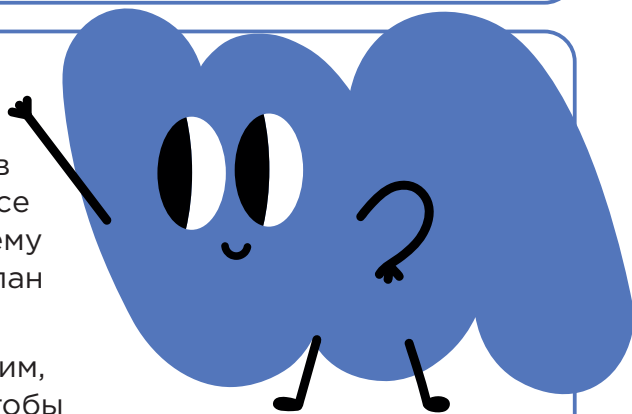
Материалы

Ракетки для бадминтона и воланы
по количеству участников игры.

Ход игры

Дети играют группами (пять-восемь человек), свободно располагаясь на площадке. У каждого в руках ракетка и волан. По сигналу воспитателя все подбрасывают волан вверх и стараются не дать ему упасть. Выигрывает тот, кто дольше задержит волан в воздухе и не даст ему упасть.

Воспитатель наблюдает за детьми, подсказывает им, чтобы они не очень сильно ударяли по волану, чтобы он не отлетел далеко в сторону. Важно, чтобы дети добивались хороших результатов, иначе у них пропадет интерес к игре.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРОИМ БАШНЮ ТАЛАНТОВ»

Цель

Показать, что упорный труд помогает развить талант (созидание).

Материалы

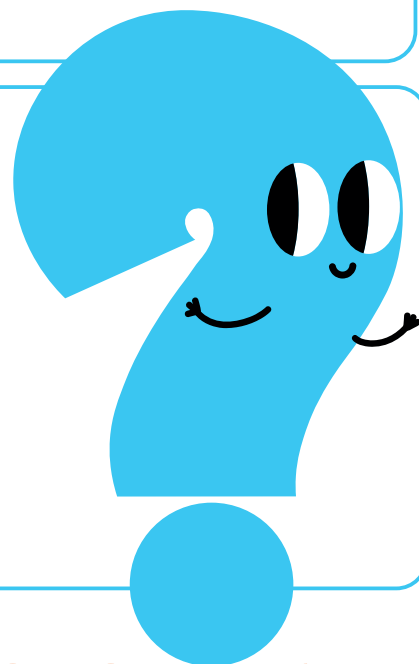
Кубики (по 5–6 на команду), карточки с «шагами»: хочу научиться, пробую, ошибаюсь, снова пробую, получается, я — молодец!

Ход игры

Дети делятся на 2–3 команды. Каждая команда получает кубики и карточки. Нужно построить башню, располагая кубики в порядке «шагов таланта».

Когда башня готова — педагог: «Посмотрите! Чтобы талант вырос, нужно пройти все шаги. Ошибка — это не страшно, это часть пути! Главное — не сдаваться и трудиться!» Усложнение: если башня падает — дети говорят: «Ничего, мы снова построим!» — и строят заново.

Время: 12–15 мин.



5–6 лет

Что такое талант?

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДРЕВО ТАЛАНТОВ»

Цель

Формировать чувство собственного достоинства, осознание своей уникальности и ценности.

Материалы

Нарисованное дерево (ствол и ветви) на ватмане, листочки из зеленой бумаги (на каждого ребенка), фломастеры, клей.

Ход игры

Воспитатель: «Это дерево талантов нашей группы. Каждый листочек — это ты и твой талант. Без тебя дерево было бы неполным!» Каждый ребенок берет листочек, воспитатель пишет имя ребенка и один его талант/умение. Приклеивает на дерево. Обсуждение: «Посмотрите, какое пышное дерево получилось! Если бы кто-то не приклеил свой листочек — дерево было бы беднее. Каждый из вас важен! У каждого есть свой талант, который украшает нашу группу».

Время: 15 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «РАССЫПАННЫЕ БУКВЫ»

Цель

Формирование звуко-буквенного анализа, развитие мышления, воспитание любви к родному языку.

Материалы

Схемы, буквы, предметные картинки.

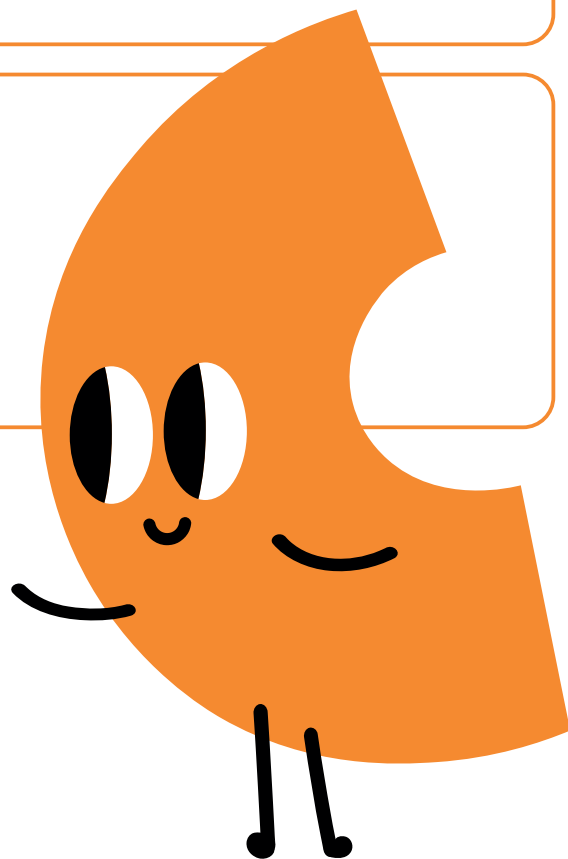
Ход игры

Дети смотрят на схему с потерянными буквами, придумывают слова.

___ А ___ А (мама, папа, лама, лапа, вата, фата, ваза, рама и др.).

___ У ___ (зуб, дуб, куб, лук, пух, чуб, жук, сук и др.).

___ М (дом, ком, лом, сом, том, дым и др.).



5–6 лет

Что такое талант?

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ БУКВЫ»

Цель

Развитие звуко-буквенного анализа, оптико-пространственных представлений, воспитание любознательности.

Материалы

Буквы крупного размера.

Ход игры

Дети внимательно рассматривают группы букв, говорят, чем они похожи и чем отличаются: О — Ю — С; Н — П; Е — Ш; В — Б; Х — Ж; Р — Ъ; Ш — Щ; Г — Т.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «У КАЖДОГО СВОЙ ГОЛОС»

Цель

Показать, что у каждого человека уникальный голос и талант — и это ценно.

Материалы

«Ширма» (стул с тканью), простая мелодия (например, «Два веселых гуся»).

Ход игры

Воспитатель: «У каждого человека — свой голос, свой тембр. Нет двух одинаковых голосов. И каждый голос — талантлив по-своему!»

Дети по очереди прячутся за ширмой и поют одну строчку знакомой песни (или просто тянут гласную «а-а-а»). Остальные угадывают, кто поет. Когда все угаданы — воспитатель: «Вы узнали друг друга по голосу! Каждый голос уникален. Каждый талант — особенный. И каждый достоин уважения!»

Вариант: за ширмой можно не петь, а произносить фразу разными голосами (весело, грустно, важно, шепотом).

Время: 12–15 мин.



5–6 лет

Что такое талант?

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЗВУКОВАЯ УГАДАЙ-КА: ЧЕЙ ТАЛАНТ?»

Цель

Учить узнавать талант по характерным звукам, воспитывать уважение к разным профессиям.

Материалы

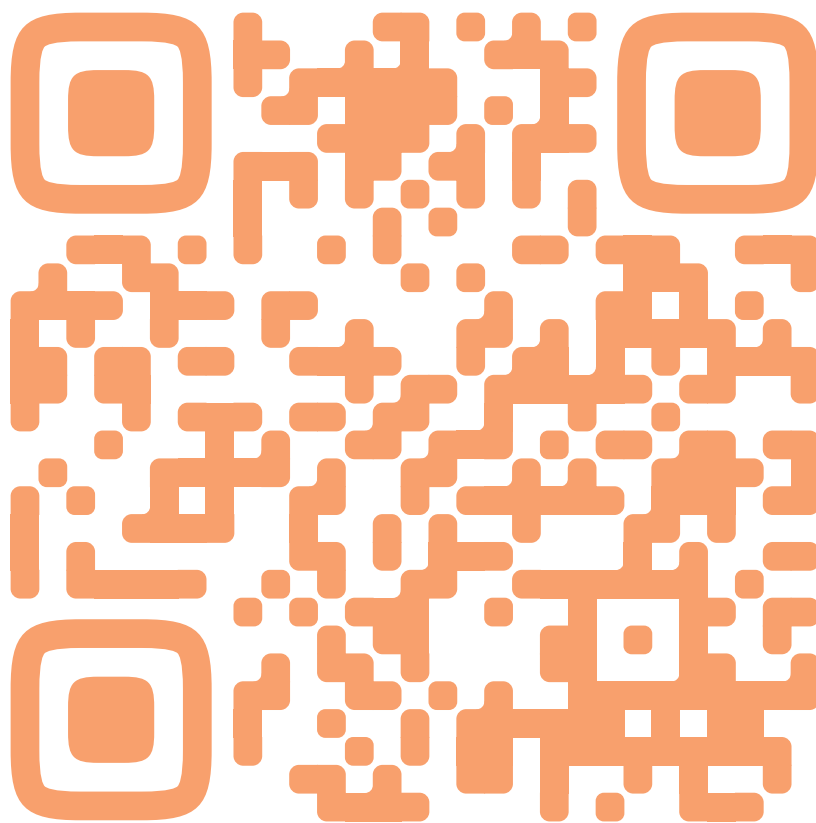
Аудиозаписи (6–8 звуков): стук молотка (строитель/столяр); шуршание кисти (художник); звон ножниц (портной); плеск воды и звон посуды (повар); рычание мотора (водитель/механик); звук пилы (плотник); звук швейной машинки (швея); цокот копыт (наездник).

Ход игры

Воспитатель воспроизводит звук. Дети угадывают профессию/талант.

Воспитатель: «За каждым звуком стоит чей-то труд и талант. Все они важны и достойны уважения!»

Время: 10-12 мин.



добрыегры.ру