

5–6 лет

Как печатают книжки?

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»

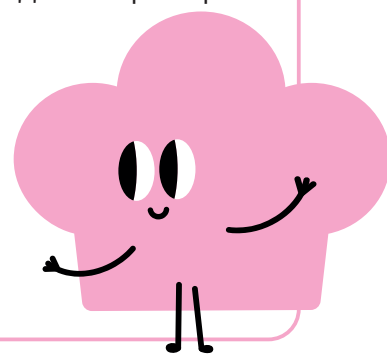
Воспитатель предлагаем детям организовать книжный фестиваль. Воспитатель и дети обсуждают возможные варианты развития сюжета, распределяют роли, определяют правила взаимодействия, организуют пространство.

Варианты развития сюжета

Выбор и расстановка книг, составление программы, приглашение зрителей (дети или игрушки), ведущий приглашает по очереди участников фестиваля (например, автор демонстрирует книгу и рассказывает, о чем она, художник-иллюстратор показывает книжные иллюстрации, издатель приносит несколько книг и рассказывает о них, корреспондент с видеооператором ведут репортаж, и дети дают интервью, фотографируются с посетителями, дают автографы).

Варианты ролей

Организаторы фестиваля, ведущий, авторы книг, издатели книг, посетители, фотограф, корреспондент, видеооператор.



Комментарий. Можно использовать иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ: СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»

Цель

Развивать умение передавать характер персонажа через интонацию и движение; формировать представление о сохранении народного творчества через чтение и театрализацию; воспитывать интерес к народным сказкам как культурному наследию.

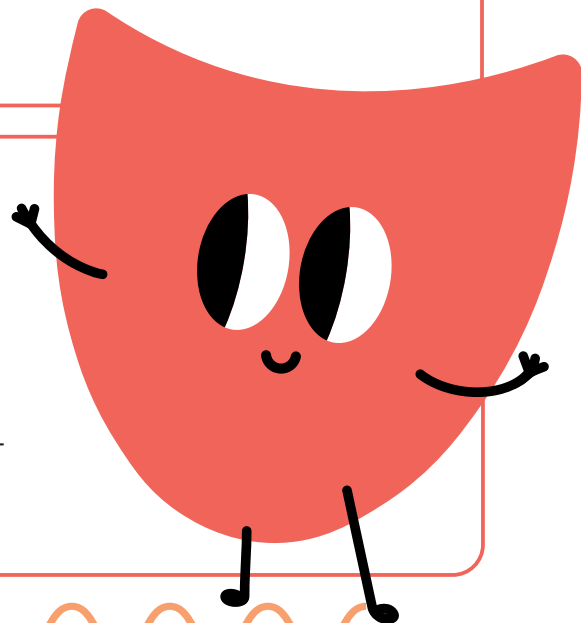
Материалы

Книжка со сказкой («Теремок», «Колобок»), шапочки персонажей.

Ход игры

«Эту сказку читали еще наши бабушки и дедушки. Давайте оживим ее!» Дети распределяют роли персонажей. Воспитатель читает сказку, дети выходят и произносят реплики. После окончания воспитатель: «Сказка живет много лет и передается от старших к младшим. А мы сегодня не просто рассказали ее, а сыграли — как настоящие артисты! Теперь ее запомнят и другие дети!» Дети кланяются.

Время: 15–17 мин.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«СКАЗКА ПРО БУКВЫ, КОТОРЫЕ ПОТЕРЯЛИСЬ»

Цель

Закрепить знание алфавита в игровой форме; развивать умение действовать по правилам; формировать ценность созидательного труда работников типографии.

Материалы

Карточки с буквами, коробка-«типография».

Ход игры

Воспитатель: «Однажды буквы в типографии рассыпались и перепутались. Без них не напечатать ни книгу, ни газету! Нужно собрать их в алфавит!» Дети — буквы, разбегаются по комнате. Главный наборщик (ребенок) собирает их: «Буква А, иди сюда! Буква Б, ты где?» Буквы подбегают и встают по порядку (воспитатель помогает). Когда все собраны, алфавит хором читает: «А, Б, В, Г, Д...»

Наборщик: «Все буквы на месте! Теперь можно печатать! Спасибо, буквы, что вернулись! Трудом наборщиков мы сохраняем слова!»

Время: 15–17 мин.

НАРОДНАЯ ИГРА «ГРУШКА»

Цель

Закрепление темы «Как печатают книги».

Ход игры

Играющие берутся за руки, образуя круг, в середине которого становится мальчик или девочка. Это и будет грушка.

Все ходят вокруг грушки по кругу:

Мы посадим грушку — вот, вот!

Пускай наша грушка растет, растет!

Вырастай ты, грушка, вот такой вышины;

Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;

Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!

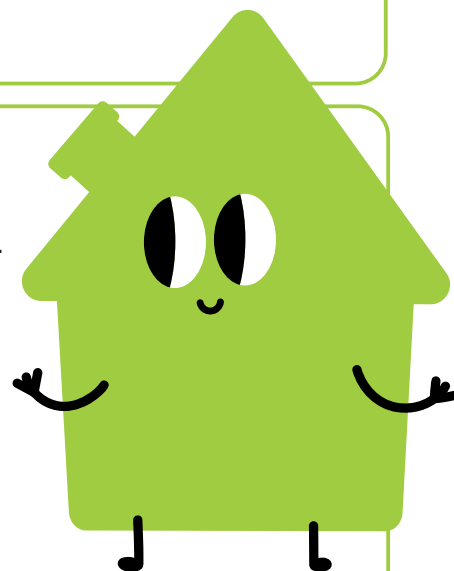
Потанцуй, Марийка, покружись ты для нас!

А мы эту грушку все щипать будем.

От нашей Марийки убежать будем!

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне: танцевать, кружиться. На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит кого-нибудь.

Все игровые действия должны быть четко согласованы со словами.



5–6 лет

Как печатают книжки?

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПЕРЕПРАВА»

Цель

Закрепление темы
«Как печатают книги».

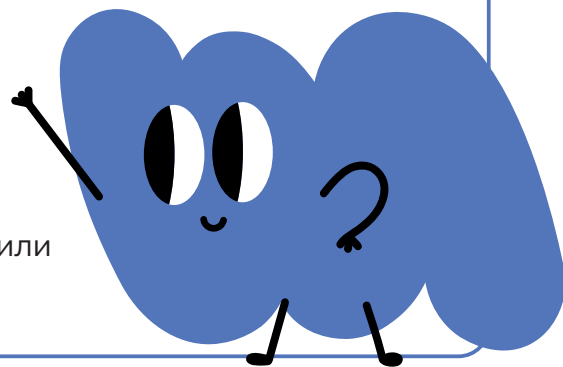
Материалы

Комплект карточек с иллюстрациями из ключевых эпизодов какой-либо сказки, несколько карточек с иллюстрациями из других сказок.

Ход игры

Перед игрой воспитатель выбирает ключевые эпизоды (5–7) из сказки, которую хорошо знают все дети, и делает к ним иллюстрации на карточках. Также делается несколько «ложных» карточек с иллюстрациями из других сказок. Воспитатель говорит: «Ребята, все помнят сказку (например, „Колобок“)? Все помнят, что в ней было?» Воспитатель с детьми освежают в памяти события сказки. Карточки раскладываются на полу в хаотичном порядке («кочки» в болоте) на расстоянии широкого шага друг от друга.

Игроки должны переправиться с одного берега на другой, наступая только на те карточки, которые имеют отношение к сказке. Наступать на пол («воду») или на «ложные» карточки нельзя — в этом случае игрок возвращается на старт.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ПАЗЛ „ПРОФЕССИЯ В ПЕЧАТИ“: КТО ДЕЛАЕТ КНИГУ?»

Цель

Познакомить с профессиями, связанными с печатью, и показать, что книга — результат труда многих людей.

Материалы

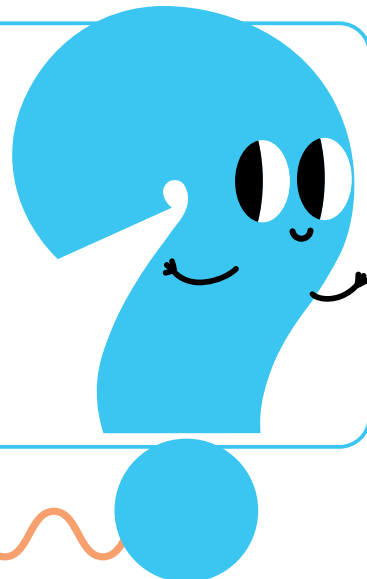
Крупные пазлы из 3–4 частей: на одной — профессия (автор, художник, печатник, библиотекарь), на другой — действие (придумал, нарисовал, напечатал, хранит и выдает), на третьей — предмет (ручка, кисточка, станок, полка с книгами).

Ход игры

Дети собирают пазлы в парах и объясняют: «Автор придумал историю — без него не было бы текста», «Печатник печатает много книг, чтобы хватило всем». Воспитатель добавляет: «Так было и раньше: мастера долго и старательно делали каждую книгу, а теперь мы продолжаем эту работу по-новому». Из собранных пазлов делают «ленту профессий» на доске.

Финал: «Мы уважаем труд всех, кто помогает знаниям жить!»

Время: 15 мин.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА: ПИШЕМ КАК ПРЕДКИ»

Цель

Дать опыт «старинного письма» и показать, какой это был труд; почувствовать связь с прошлым.

Материалы

Коричневая бумага-«береста», деревянные палочки или карандаши, образцы простых символов (линии, завитки, крупные буквы).

Ход игры

Воспитатель: «Раньше на бересте писали очень старательно: каждая линия была как слово на века. Попробуем и мы». Дети «царапают» или рисуют на «бересте» простые символы/буквы, стараясь делать ровно. Каждый выбирает одну фразу: «Я старался», «Как у мастеров», «Чтобы потомки прочитали». «Грамоты» складывают в «сундучок памяти» и открывают в конце недели.

Финал — все повторяют: «Мы продолжаем старание тех, кто жил раньше!»

Время: 15–17 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я БИБЛИОТЕКАРЬ»

Цель

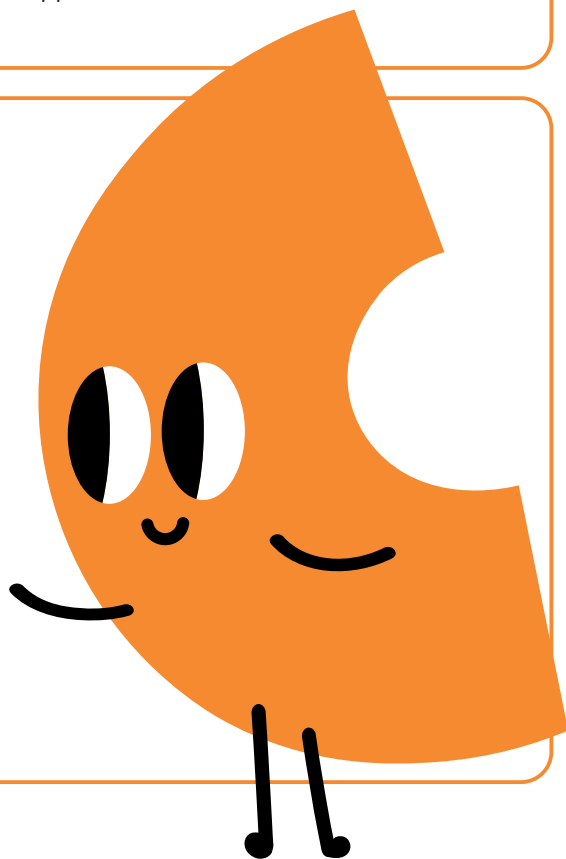
Развитие связной речи, воспитание любви к чтению.

Материалы

Книжная полка детского сада с известными детям книгами.

Ход игры

Выбирается библиотекарь. Воспитатель объясняет, что иногда люди, когда приходят в библиотеку, не помнят точно название книги. Библиотекарь много знает и должен по описанию догадаться, что нужно читателю. Воспитатель говорит примерно: «Я не помню точно название книги, но она про медведя, который очень-очень любит мед». Если «библиотекарь» сразу не угадывает, то даются еще подробности — «попадает из-за этого в неприятности», ему всегда помогают друзья, он плюшевый. Пока библиотекарь не предложит книгу «Винни-Пух и все-все-все». Потом библиотекарь меняется, и уже дети по очереди пытаются описать свои любимые книги, не говоря сразу название.



5–6 лет

Как печатают книжки?

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ»

Цель

Развитие связной речи, воспитание любви к чтению.

Материалы

Фишки.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы, кто правильно ответит — получает фишку. Книга в счастье украшает, а в несчастье ... (утешает). много читает, ... (тот много знает). Книга — маленькое окошко, но через него ... (весь мир видно). Выбирай книгу так, как выбираешь... (друга). Хорошая книга — лучший... (друг). Книга не самолет, а в дальние края ... (ведет). Золото добывают из земли, а знания — из ... (книг). И т. п.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЭХО СТОЛЕТИЙ»

Цель

Развивать слуховое внимание, чувство ритма, закреплять знания о том, как люди общались в прошлом.

Материалы

Можно обойтись без инструментов или использовать только хлопки и шлепки по коленям.

Ход игры

Воспитатель делит детей на две группы: «Предки» и «Потомки». Группа «Предки» придумывает и прохлопывает простой ритмический рисунок (например: хлоп-хлоп-топ). Это их «устное послание». Группа «Потомки» должна внимательно прослушать и точно повторить («эхо») этот ритм.

Затем роли меняются. Можно усложнить задачу, добавив более сложные ритмы или используя инструменты.

Время: 15 мин.

5–6 лет

Как печатают книжки?

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ГАЗЕТНЫЙ ОРКЕСТР»

Цель

Развитие чувства ритма, понимание, что газета — результат труда многих людей (журналистов, печатников).

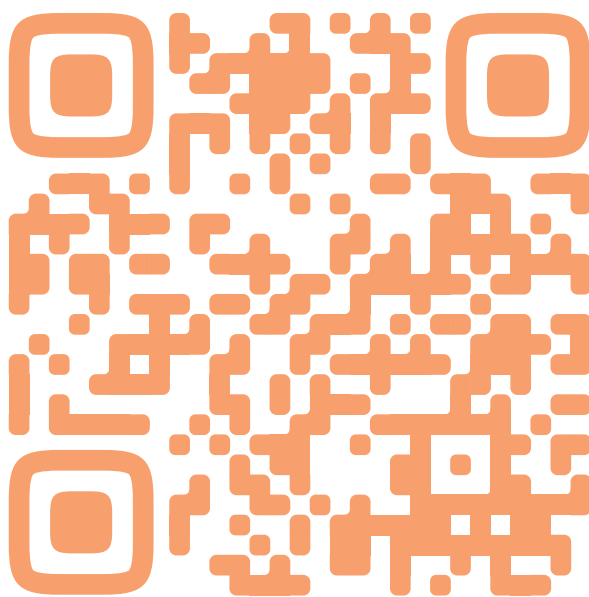
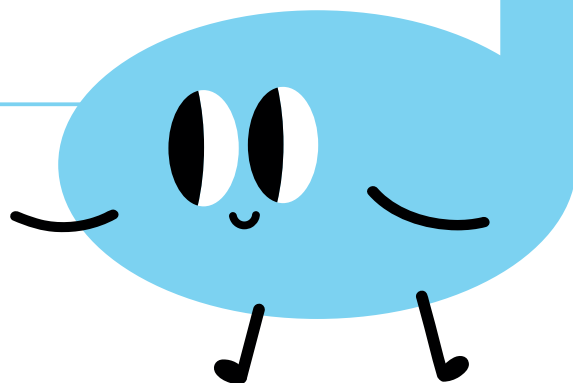
Материалы

Старые газеты (по 2–3 листа на ребенка), аудиозапись любой веселой, ритмичной музыки (русская народная плясовая или детский марш).

Ход игры

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете, что газеты — это такая бумажная книга новостей? Чтобы она появилась, писатели-журналисты пишут тексты, печатники печатают — это большой труд. А мы сегодня сделаем из газеты... музыкальный инструмент!» Воспитатель показывает, как можно мять газету в комок (получаются «шумелки»-маракасы), рвать на полоски (полоски «шуршат»), стучать сложенным листом, как барабанной палочкой, по ладошке. Включается музыка. Дети играют на своих «газетных инструментах» в такт музыке: шуршат, мнут, стучат. По сигналу (хлопок воспитателя или пауза) — замирают, поднимают газету над головой и «читают» (смотрят на буквы/картинки, угадывая, что там написано, — связь с грамотой).

Время: 15–17 мин.



добрыеигры.рф