

3-4 года

Мир кино

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ЗРИТЕЛИ»

Варианты развития сюжета

Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: раздает билетки и приглашает посмотреть настольный театр; дети занимают места на стульчиках; воспитатель демонстрирует небольшие веселые сценки на примере малых форм фольклора. После просмотра воспитатель задает вопросы, побуждает к совместным музыкально-игровым действиям, выполнению простейших образных движений.

Варианты ролей

Зрители.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КАСТИНГ АКТЕРОВ»

Цель

Учить представлять себя, ценить свои таланты, понимать ценность творчества.

Материалы

Зеркало, звездочка (значок актера).

Ход игры

Воспитатель — «кастинг-директор», дети — «актеры».

Воспитатель сидит за столом, на столе — зеркало.

Кастинг-директор: «Здравствуйте! Я ищу актеров для нового фильма! Каждый из вас покажет, что он умеет!»

Дети по очереди подходят к столу, смотрят в зеркало и говорят:

1-й: «Я умею радоваться!» (улыбается);

2-й: «Я умею удивляться!» (поднимает бровки);

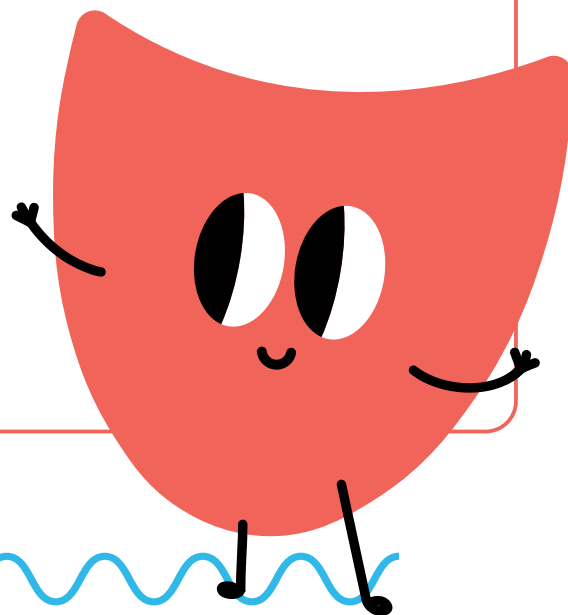
3-й: «Я умею грустить!» (опускает головку);

4-й: «Я умею смешить!» (строит рожицу);

5-й: «Я умею быть добрым!» (протягивает руку).

Кастинг-директор: «Вы все прошли кастинг! Вы — настоящие актеры! Ваши таланты — это ваше духовное богатство!»

Время: 8-10 мин.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МЫ — АКТЕРЫ!»

Цель

Формировать первичное представление о профессии актера, учить входить в образ.

Материалы

Маски животных (по числу детей), ширма.

Ход игры

Дети сидят полукругом. Воспитатель — «режиссер». Рядом — ширма и маски.

Режиссер: «Здравствуйте! Я — режиссер. Сегодня мы будем актерами! Актеры — это люди, которые играют разные роли. Надевайте маски и покажите, кто вы!»

Дети по очереди подходят к ширме, надевают маску и выходят:

«Я — зайчик! Прыг-скок!»;

«Я — мишка! Топ-топ!»;

«Я — лисичка! Хитрая!»;

«Я — птичка! Полетела!».

Режиссер: «Какие замечательные актеры! Вы умеете перевоплощаться! Актерское мастерство — это умение дарить радость другим. Это важнее, чем игрушки!»

Вывод: быть актером — значит дарить людям эмоции. Духовное — радость, доброта — важнее материального.

Время: 8-10 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ДУБЛЬ»

Цель

Закрепление темы «Мир кино».

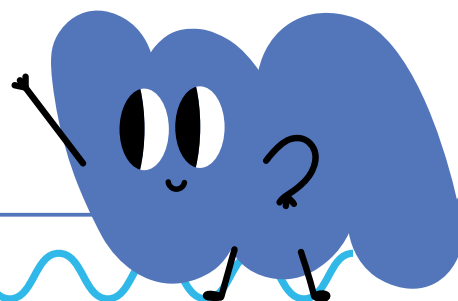
Материалы

Награды актерам, например маленькие звездочки.

Ход игры

Воспитатель выстраивает детей в линию и говорит: «Внимание, актеры! Сегодня мы снимаем сложный трюковой эпизод для фильма. И для того чтобы сцена получилась, нам нужен дубль с лучшим актером. Наша задача — снять сцену с каждым актером и выбрать лучший дубль». Воспитатель показывает сцену, которую нужно будет снять (забросить мяч в корзину, сбить мячом кеглю, пролезть в обруч, перепрыгнуть через препятствие и т. п.), потом говорит: «Мотор! Дубль первый!» — и приглашает первого игрока повторить дубль. Потом говорит: «Дубль второй», — и просит второго игрока повторить дубль. И так далее, пока все дети не поучаствуют в «съемке дубля».

Когда задание сделали все дети, воспитатель говорит: «Стоп! Снято!» Вместе со всеми игроками он выбирает одного или нескольких детей, лучше всех выполнивших дубль, и вручает ему награду.





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ГЕРОЯ ПО ДОБРОМУ ДЕЛУ»

Цель

Учить соотносить поступок и персонажа, формировать понимание ценности добрых дел.

Материалы

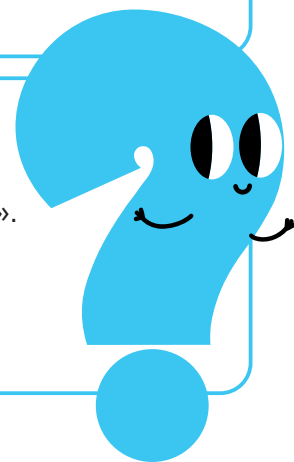
Карточки с сюжетами из мультфильмов (кот Леопольд мирится с мышатами; Чебурашка помогает Гене; Маша ухаживает за зверями; Крошка Енот улыбается отражению), карточки с героями.

Ход игры

Дети подбирают к сюжету героя, который совершил доброе дело.
«Кот Леопольд умеет прощать — это важнее, чем иметь много игрушек!».

Вывод: добрые дела делают героя настоящим. Неважно, какой у тебя дом — важно, какое у тебя сердце!

Время: 5–7 мин.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ЧТО ПОДАРИЛ КРОКОДИЛ ГЕНА ЧЕБУРАШКЕ?»

Цель

Понимать, что лучший подарок — это дружба, внимание и забота, а не дорогие вещи.

Материалы

Картинки из мультфильма «Чебурашка» (Гена и Чебурашка дружат, строят Дом дружбы), карточки с подарками (игрушка, цветок, конфеты, помощь, объятия).

Ход игры

Воспитатель: «Ребята, помните мультфильм про Чебурашку? Он был один, у него не было дома и друзей. А крокодил Гена подружился с ним, подарил ему внимание и заботу. А потом они вместе построили Дом дружбы! Что важнее: новая игрушка или настоящий друг? Конечно, друг! Подарки — это хорошо, но дружба — это самое главное!» Воспитатель показывает карточки с подарками.

Дети выбирают, что лучше подарить другу: «Игрушку — хорошо, но обнимашки и помощь — еще лучше!» Воспитатель: «Давайте покажем, как Гена и Чебурашка обнимаются!» Дети встают в пары, обнимают друг друга. Затем все вместе «строят» воображаемый Дом дружбы (руками показывают крышу).

Вывод: самый лучший подарок — это дружба и внимание. Когда мы заботимся о других, дарим им свое время и тепло — это важнее любой игрушки. Духовное всегда важнее материального!

Время: 5–7 мин.



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я АКТЕР!»

Цель

Обогащение словаря прилагательных, развитие эмоционального интеллекта.

Материалы

Смайлы, ушки зайчика.

Ход игры

Воспитатель рассматривает с детьми смайлы, называет разные настроения. Дальше детям предлагается побыть веселым зайчиком, грустным, спокойным, усталым, сердитым, довольным и т. д. Воспитатель помогает детям передать нужный образ, обсуждает, из-за чего могло быть такое настроение.

Время: 10-12 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПОКАЖЕМ СЦЕНКУ!»

Цель

Развитие эмоциональной выразительности речи, тренировка речевой памяти, воспитание нравственных качеств.

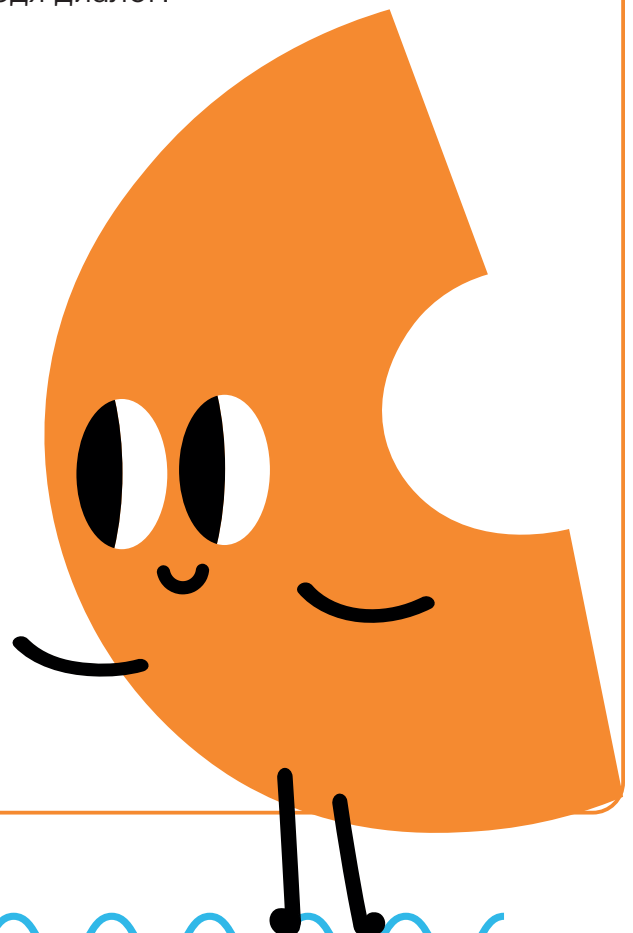
Материалы

Маска лисы и волка.

Ход игры

Дети по парам разыгрывают сценку, воспроизводя диалог:

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сажу.
- Лестницу ждешь?
- Жду.
- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит, живой?
- Живой.
- Ну, я пошла домой!



3-4 года

Мир кино

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН»

Цель

Учить выражать эмоции через лицо и тело, понимать, что эмоции — это духовное.

Материалы

Карточки с изображением эмоций (радость, грусть, удивление, испуг), запись музыки разного характера.

Ход игры

Дети — «актеры», воспитатель — «режиссер». Под музыку воспитатель показывает карточку с эмоцией, дети изображают ее на лице. Затем «режиссер» снимает кино — дети по очереди показывают эмоцию, а остальные угадывают.

Воспитатель: «Эмоции — это то, что внутри нас. Их нельзя купить, но они делают нашу жизнь яркой. Это духовное богатство».

Вывод: аши чувства — это главное богатство. Их нельзя купить за деньги. Уметь радоваться и грустить — это быть человеком.

Время: 5-7 мин.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ДОБРОЕ КИНО»

Цель

Учить совершать добрые дела, понимать ценность доброты.

Материалы

Запись доброй, ласковой музыки.

Ход игры

Воспитатель говорит текст, дети выполняют движения:

«Если друг устал (берут за руку соседа); ты его поддержи (обнимают).

Если мама грустила (гладят по голове), ты ее обними (обнимают).

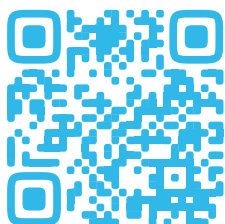
Если кто-то упал —руку протяни (наклоняются, протягивают руку).

Доброта важнее игрушек (руки к сердцу) — ты ее храни!»

Воспитатель: «Доброта — это то, что нельзя купить. Но это самое важное в жизни. Добрые дела делают нас счастливее».

Игра повторяется 2-3 раза.

Время: 5-7 мин.



добрыеигры.рф

