

6-7 лет

Музей — сокровища истории

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

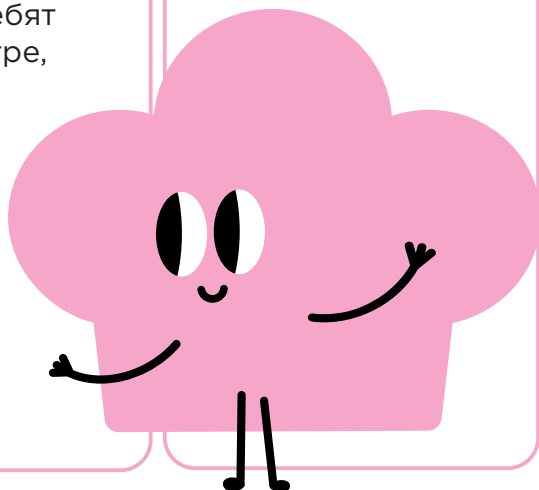
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙ»

Варианты развития сюжета

Воспитатель предлагает детям организовать необычный музей, в котором знакомиться с экспонатами можно только на ощупь, на слух или по запаху. Воспитатель и дети вместе выбирают предметы, которые можно угадать на ощупь и назвать, продумывают расстановку, приглашают ребят из своей группы, которые не принимают участия в игре, посетить необычный музей, можно пригласить ребят из другой группы. Варианты узнавания экспонатов с завязанными глазами: обследование наощупь (машинка, кукла, кубик, мяч), опускание руки в емкость и поиск предметов (маленьких игрушек или камешков), прослушивание и называние звуков, определение запахов, прохождение лабиринта с помощью экскурсовода музея и др.

Варианты ролей

Директор музея, экскурсоводы музея, посетители музея.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «НАЙДИ ЭКСПОНАТ ПО ОПИСАНИЮ»

Цель

Развивать внимание, умение описывать предмет, закреплять понятие «музейный экспонат».

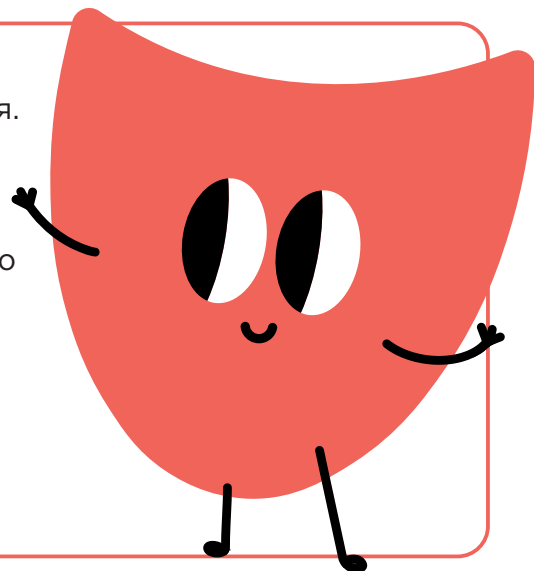
Материалы

Карточки с изображением музейных предметов (ваза, книга, медаль, шлем, самовар, игрушка, картина, часы).

Ход игры

Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Мы — экспонаты музея. Сейчас я опишу один из вас, но не назову его. Вы должны угадать, кто это!» Воспитатель описывает ребенка и его «экспонат», не называя имени: «Этот экспонат одет в синюю футболку. Он изображает старую вазу. У него круглые бока и узкое горлышко. Кто это?» Дети угадывают. Угаданный ребенок встает, показывает свою позу «экспоната» (замирает). Затем он сам загадывает следующего. Воспитатель: «Экспонаты в музее — как живые. У каждого — своя история!»

Время: 15 мин.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МУЗЕЙНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ»

Цель

Развивать умение замирать в позе, чувство коллективной композиции.

Материалы

Карточки с названиями скульптур («Дружба», «Семья», «Труд», «Память», «Мир»).

Ход игры

Дети свободно стоят по группе.

Воспитатель: «Сейчас мы превратимся в скульптуры в музее. Я называю тему, и вы все должны замереть в позах на эту тему. Раз, два, три — скульптура!» Воспитатель называет тему: «Семья» — дети встают парами или тройками, обнимают друг друга, держатся за руки; «Дружба» —жимают руки, кладут руки на плечи друг другу; «Память» — одна рука на сердце; «Труд» — имитируют работу (кто-то подметает, кто-то пилит); «Мир» — руки в стороны, улыбаются, смотрят вверх. Воспитатель ходит между «скульптурами», комментирует: «Какая красивая скульптура „Семья“! Все вместе — как одно целое!» Затем «ожили!» — дети двигаются.

Воспитатель: «Скульптуры в музее хранят идеи, которые важны для всех людей!»

Игра повторяется 2-3 раза.

Время: 15 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»

Цель

Закрепление темы «Музей — сокровища истории».

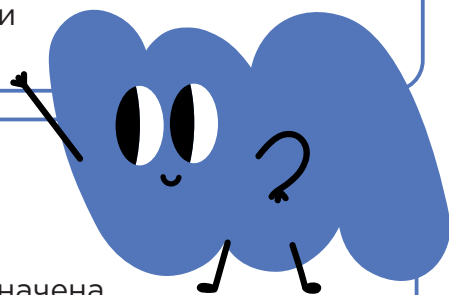
Материалы

Стулья, 3 стола, 3 картинки для обозначения эпох.

Ход игры

Дети встают в центре зала. С трех сторон от них столы, обозначающие разные эпохи: эпоха «Старина» (обозначена картинкой с русской печью), эпоха «Рыцарский замок» (обозначена картинкой с мечом и щитом) и эпоха «Современный город» (обозначена картинкой с автомобилем и самолетом).

С четвертой стороны расположена «машина времени» — детские стульчики по три штуки в ряд со стулом для воспитателя впереди. По команде воспитателя все дети садятся в «машину времени», воспитатель занимает место «пилота» и говорит: «Ребята, мы сегодня — путешественники во времени. Вокруг нас разные эпохи. Чтобы попасть туда, нужно перенестись на нашей машине времени. В каждой эпохе нам нужно выполнить особое задание!» Воспитатель дает команду: «Заводим мотор!» (дети топают ногами и гудят «У-у-у!»). Затем ведущий громко объявляет: «Отправляемся в „старину“. Раз, два, три — беги!» Дети встают со стульчиков и бегут до зоны с картинкой старины.



Воспитатель говорит: «В старину не было пылесосов. Как люди чистили пол?» Дети наклоняются и изображают, что подметают пол веником. «А как делали хлеб?» — дети изображают, что лепят тесто.

Все снова перемещаются в «машину времени», воспитатель «заводит мотор», и все перемещаются в зону «рыцарский замок». Воспитатель дает задание: «Рыцари тренируются перед турниром!» — дети маршируют на месте, высоко поднимая колени, и изображают фехтование. По команде «Стенобитное орудие!» все наклоняются вперед и толкают плечом воображаемое бревно, крича «Бу-у-ум!»

Далее все на «машине времени» перемещаются в зону «современный город». Воспитатель дает задание: «Едем в пробке!» — дети изображают водителей: руки вытянуты вперед, как будто держат руль, ноги семенят на месте, а губы издадут звук мотора: «Вр-р-р-р!» По команде «Светофор красный» все дети останавливаются; «желтый» — топают ногами (готовятся тронуться); «зеленый» — громко сигнализируют «Би-бип!» и бегут на середину зала.

Игра окончена.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ЦЕННОСТИ: МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ»

Цель

Формировать понимание приоритета духовного над материальным, учить классифицировать ценности.

Материалы

Карточки двух цветов (материальные — золото, монеты, драгоценности; духовные — фотография семьи, письмо, книга, рисунок ребенка, орден, старый альбом).

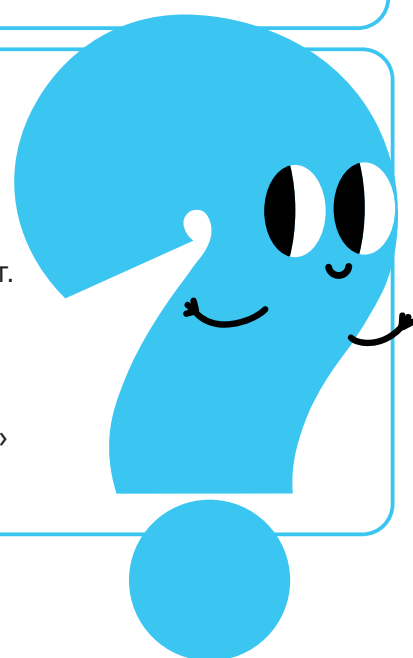
Ход игры

Воспитатель раскладывает две коробки с надписями: «Материальные ценности» и «Духовные ценности».

Дети по очереди берут карточку и кладут в нужную коробку, объясняя: «Золото — материальная ценность, оно дорого стоит. А старая фотография — духовная, она хранит память. Ее не купишь за деньги!»

Воспитатель: «Что для вас дороже: новая игрушка или старая фотография бабушки? Самое дорогое — это память и любовь!»

Время: 7-10 мин.



6-7 лет

Музей — сокровища истории

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕНТА»

Цель

Развивать временные представления, умение выстраивать длинные последовательности, работать в команде.

Материалы

Длинная лента (веревка), карточки с изображением этапов эволюции предметов (письменность: узелки — береста — перо — печатная машинка — компьютер; освещение: костер — лучина — свеча — керосиновая лампа — лампочка; транспорт: телега — поезд — автомобиль — самолет).

Ход игры

Дети делятся на три команды. Каждая получает одну серию карточек и ленту.

Задача — разложить карточки вдоль ленты в правильном хронологическом порядке. Затем каждая команда представляет свою «ленту времени».

Воспитатель: «Все в мире меняется. Но мы помним, с чего все начиналось. Это историческая память!»

Время: 7-10 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ»

Цель

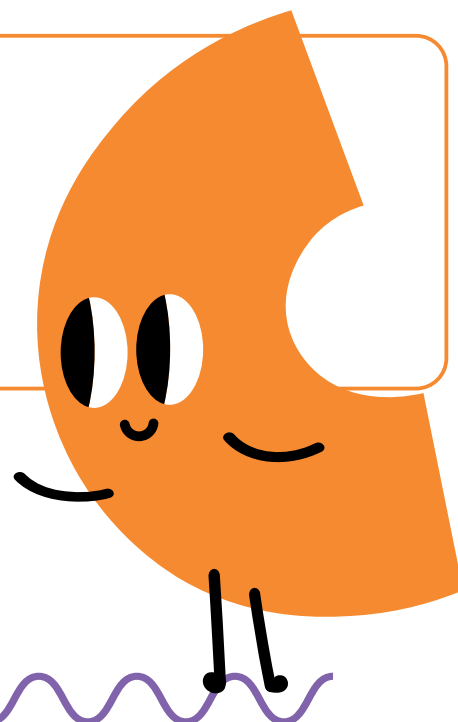
Развитие связной речи, воображения, воспитание любознательности.

Материалы

Подвижные экспонаты, позволяющие наблюдать за разными явлениями (цветные линзы, лупы, зеркала, «вечный двигатель», магниты, мыльные пузыри и т. д.).

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что музеи бывают разные, предлагает посетить «Экспериментариум». Дети рассматривают разные объекты, каждый может побыть экскурсоводом. Про неизвестные детям свойства объектов рассказывает воспитатель.



6-7 лет

Музей — сокровища истории

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МАШИНА ВРЕМЕНИ»

Цель

Развитие связной речи, воображения, развитие любознательности.

Материалы

Собранные детьми из лего необычные поделки, фотографии техники из фантастических фильмов.

Ход игры

Ребята переносятся в будущее, фантазируют о свойствах техники, назначении своих поделок.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЖИВОЙ МУЗЕЙ — ЗВУКИ ЭПОХ»

Цель

Развивать слуховое восприятие, умение различать музыкальные стили разных эпох, двигаться в соответствии с характером музыки.

Материалы

Аудиозапись фрагментов: старинный марш, народная плясовая, классический вальс, современная инструментальная музыка.

Ход игры

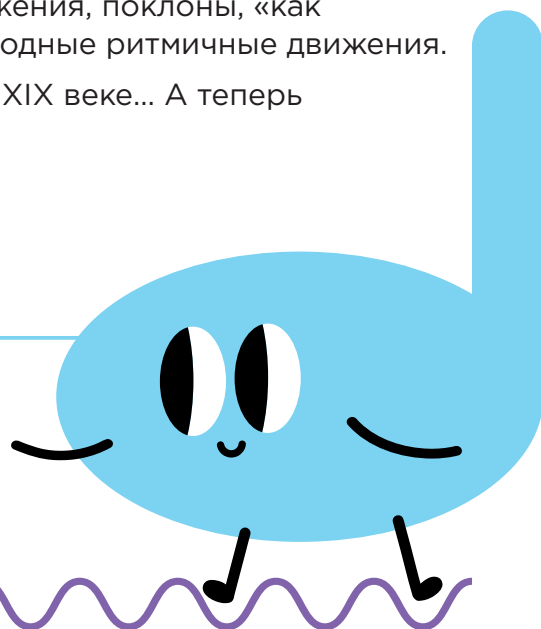
Дети стоят врассыпную. Воспитатель: «Музей оживает, когда звучит музыка прошлого! Слушайте внимательно и двигайтесь так, как подсказывает эпоха!»

Старинный марш — дети маршируют четко, с поднятой головой, «как солдаты XIX века». Народная плясовая — руки в боки, топают, пружинят, «как на деревенских посиделках». Классический вальс — плавные кружения, поклоны, «как на дворцовом балу». Современная музыка — свободные ритмичные движения.

Воспитатель комментирует смену эпох: «Вот мы в XIX веке... А теперь перенеслись в деревню... А это — бальный зал!»

В конце: «Мы путешествовали через века и везде чувствовали ритм истории!»

Время: 10-12 мин.



6-7 лет

Музей — сокровища истории

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАТЛ — ЭПОХИ ПРОТИВ ЭПОХ»

Цель

Развивать умение импровизировать в разных стилях, чувство ритма, уважение к танцевальной культуре прошлого.

Материалы

Аудиозапись двух контрастных фрагментов: старинный менуэт и современная ритмичная музыка.

Ход игры

Дети делятся на две команды: «Прошрое» и «Настоящее». Первая команда танцует под старинную музыку — плавные поклоны, реверансы, медленные движения.

Воспитатель подсказывает: «Представьте, что вы во дворце!»

Затем музыка меняется, вторая команда танцует под современную музыку — ритмично, свободно. Затем команды меняются стилями.

Воспитатель: «У каждой эпохи свой танец, но все они красивы по-своему. Главное — уважать то, что было до нас!»

Игра повторяется 2-3 раза.

Время: 12-15 мин.



добрыеигры.рф