

4-5 лет

Музей — сокровища истории

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «МУЗЕЙ ИГРУШЕК»

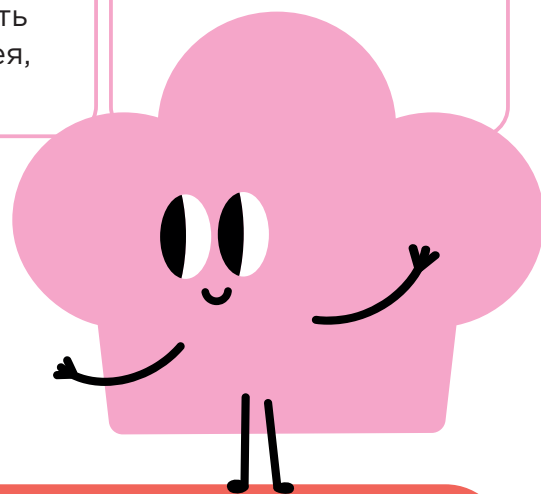
Воспитатель предлагает детям создать музей игрушек.

Варианты развития сюжета

Выбор игрушек детьми (можно задать параметры, например размер, вид игрушки и др.), распределение на тематические зоны, расстановка экспонатов, приглашение посетителей, проведение экскурсий — показ и рассматривание экспонатов (посетителями могут быть куклы). Фотограф делает фотографии экспонатов музея, посетителей музея.

Варианты ролей

Директор музея, работники музея, посетители, фотограф.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ — ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ»

Цель

Развивать воображение, умение входить в образ, воспитывать уважение к прошлому.

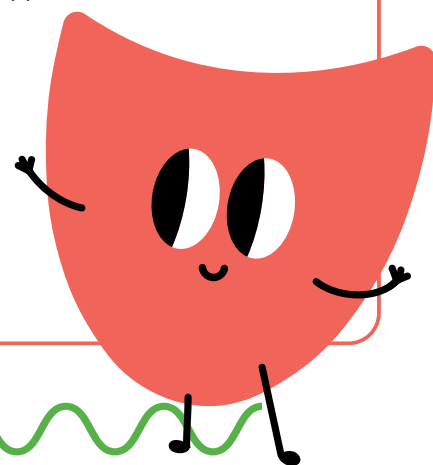
Материалы

Рамка (большая, картонная), элементы старинных костюмов (косынки, пиджаки, шляпы, платки), старинная фотография.

Ход игры

Воспитатель: «В музее есть старая фотография — на ней семья из прошлого. Давайте оживим эту фотографию!» Дети по очереди подходят, надевают элементы костюмов и замирают в рамках «семейного портрета»: кто-то сидит на стульчике, кто-то стоит рядом, кто-то держит книгу. Воспитатель: «Посмотрите, какие нарядные люди! Они жили давно, но мы помним их благодаря фотографии. А теперь — щелк!» — дети замирают на 5 секунд, затем «оживают». Воспитатель: «Фотографии хранят память о людях, которых уже нет с нами. Но мы их помним!»

Время: 10 мин.



4-5 лет

Музей — сокровища истории

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Цель

Знакомить с народными музыкальными инструментами, развивать слуховое восприятие, чувство преемственности.

Материалы

Деревянные ложки, трещотки, свистульки, бубен, колокольчики (игрушечные или настоящие), бейджик «Экскурсовод».

Ход игры

Воспитатель: «В музее музыкальных инструментов хранятся инструменты, на которых играли наши предки. Давайте послушаем их голоса!» Дети-«экспонаты» замирают с инструментами.

Ребенок/воспитатель-«экскурсовод» подходит: «Это деревянные ложки. На них играли, когда плясали!» — ребенок-экспонат стучит ложками. «А это трещотка, она отпугивала птиц в огороде!» — трещит. Затем дети меняются. Воспитатель: «Каждый инструмент — это голос прошлого, который звучит до сих пор!»

Время: 10 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВЫСТАВКА КАРТИН» (Е. А. ТИМОФЕЕВА, Е. А. САГАЙДАЧНАЯ, Н. Л. КОНДРАТЬЕВА)

Цель

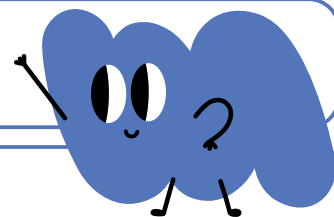
Закрепление темы «Музей — сокровища истории».

Ход игры

Воспитатель вместе с детьми выбирает «директора выставки» и трех «посетителей»; остальные дети — «картины». По сигналу воспитателя «Подготовить выставку!» дети-картины советуются друг с другом и с директором, какие картины они будут изображать (лыжника, конькобежца, вратаря, пловца, конника и т. д.). Картину можно изобразить вдвоем или втроем: елочку и под ней зайчика, сказку «Репка» и т. д.

Наконец директор объявляет: «Открыть выставку!» По этому сигналу дети становятся вдоль площадки и принимают задуманные позы. Когда все готовы, дети по команде директора хором дружно произносят: «Выставка открыта!» «Посетители» осматривают «выставку» не более 15 секунд. В это время никто не должен даже шевелиться. По команде директора «Три, четыре!» все играющие произносят: «Выставка закрыта» — и принимают свободные позы, оставаясь на своих местах. Выигрывают те, чья картина больше понравилась посетителям. Затем выбираются новые директор и посетители, игра начинается сначала.

Игра начинается по сигналу воспитателя. Во время изображения картин никто не должен изменять принятую позу. Если дети затрудняются в выборе, воспитатель может подсказывать им тематику картин.



4-5 лет

Музей — сокровища истории

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МУЗЕЙНОЕ ЛОТО»

Цель

Закреплять знания о предметах старины, развивать внимание, речь.

Материалы

Большие карты-лото (6-8 ячеек) с изображением музейных предметов, маленькие карточки-фишки.

Ход игры

Каждому ребенку раздается большая карта. Воспитатель по очереди показывает маленькие карточки и называет предмет: «Самовар». Ребенок, у которого есть самовар на карте, закрывает ячейку. Выигрывает тот, кто первым закроет все ячейки. Воспитатель: «Какие предметы вы закрыли? Это экспонаты нашего музея!»

Время: 5-7 мин.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТАРОЕ — НОВОЕ»

Цель

Учить сравнивать предметы прошлого и настоящего, развивать логику.

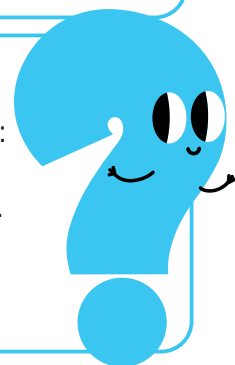
Материалы

Парные карточки: лапти — кеды, самовар — электрический чайник, свеча — лампочка, утюг чугунный — современный утюг, веник — пылесос.

Ход игры

Воспитатель раскладывает карточки вперемешку. Дети должны найти пары: старый предмет и его современный аналог. Воспитатель: «Раньше гладили вот таким утюгом — тяжелым, чугунным. А теперь — легким, электрическим. Вещи изменились, но память о старых вещах живет в музеях!»

Время: 5-7 мин.



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МЫ В ПРОШЛОМ»

Цель

Обогащение словарного запаса, развитие мышления.

Материалы

Подобие древних инструментов, стулья, покрывало.

Ход игры

Воспитатель говорит ребятам, что они оказались в далеком прошлом, когда не было телефонов и привычных нам вещей. Надо осмотреться в пещере, найти полезные вещи, придумать, как ими пользоваться. Ребята обсуждают, как жили древние люди. Потом возвращаются в настоящее.

4-5 лет

Музей — сокровища истории

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «УГАДАЙ, ЧТО НАШЛОСЬ!»

Цель

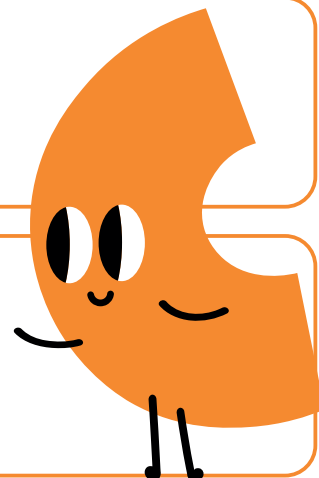
Развитие речевого внимания, находчивости, воспитание любознательности.

Материалы

«Находки» археологов (ваза, бусы, пуговица, динозавр и др.).

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, откуда берутся музейные экспонаты — археологи ведут раскопки. Далее зачитывает детям заранее подготовленные описания предметов, дети отгадывают, что археологи «откопали».



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СТАРИННЫЕ ТАНЦЫ»

Цель

Приобщать к танцевальной культуре прошлого, развивать координацию, чувство ритма.

Материалы

Аудиозапись старинного вальса или полонеза (спокойная, величественная музыка).

Ход игры

Воспитатель: «В музее танцев хранятся старинные танцы, которые танцевали наши прабабушки и прадедушки. Давайте попробуем станцевать один из них!»

Дети встают парами.

Воспитатель показывает простые движения под медленную, плавную музыку:

«Медленный шаг вперед — раз-два-три!» (шаг в ритме вальса);

«Поклон партнеру!» (наклон головы);

«Кружатся пары — медленно-медленно!» (кружатся);

«Ручку даем — ведем по кругу!» (ведут друг друга).

Воспитатель: «Раньше танцевали не быстро, а плавно и красиво. Движения передавали достоинство и уважение!»

Время: 5-7 мин.

4-5 лет

Музей — сокровища истории

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ИГРА С ПЛАТКОМ»

Цель

Развивать внимание, быстроту реакции, приобщать к старинным дворовым играм.

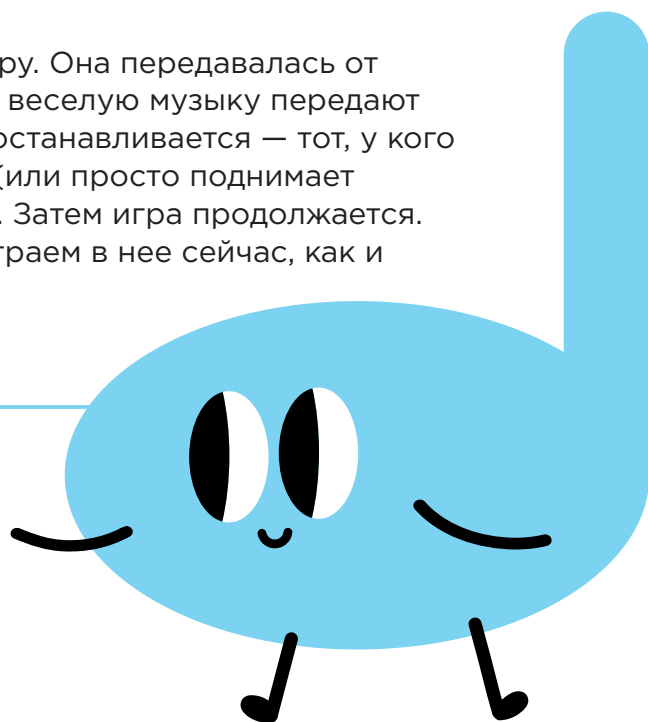
Материалы

Яркий платок, аудиозапись веселой музыки.

Ход игры

Воспитатель: «В старину дети играли в эту игру. Она передавалась от старших к младшим!» Дети стоят в кругу. Под веселую музыку передают платок по кругу из рук в руки. Когда музыка останавливается — тот, у кого платок, выходит в круг и пляшет под музыку (или просто поднимает платок вверх, кружится). Остальные хлопают. Затем игра продолжается. Воспитатель: «Эта игра — из прошлого. Мы играем в нее сейчас, как и наши предки!»

Время: 5-7 мин.



добрыеигры.рф