

5–6 лет

Музей — сокровища истории

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ»

Воспитатель предлагает игровую ситуацию: провести День музеев. Воспитатель и дети определяют, какой музей будут делать, организуют пространство (можно предложить сделать разные музеи, залы, экспозиции); подбирают экспонаты, делают афишу, билеты и пр.; распределяют роли; определяют правила взаимодействия.

Варианты развития сюжета

Подготовка экспозиции, проведение экскурсий, появление какого-либо нового предмета (продумать, где его можно разместить, что о нем рассказать). Корреспондент и видеооператор ведут репортаж о музее.

Варианты ролей

Директор музея, научные сотрудники, экскурсоводы, посетители, фотограф, корреспондент, видеооператор.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ»

Цель

Развивать воображение, речь, умение описывать экспонаты, воспитывать интерес к культурному наследию.

Материалы

«Билеты» (карточки), бейджик «Экскурсовод», предметы-экспонаты (книга, кувшин, старая игрушка, фотография, колокольчик).

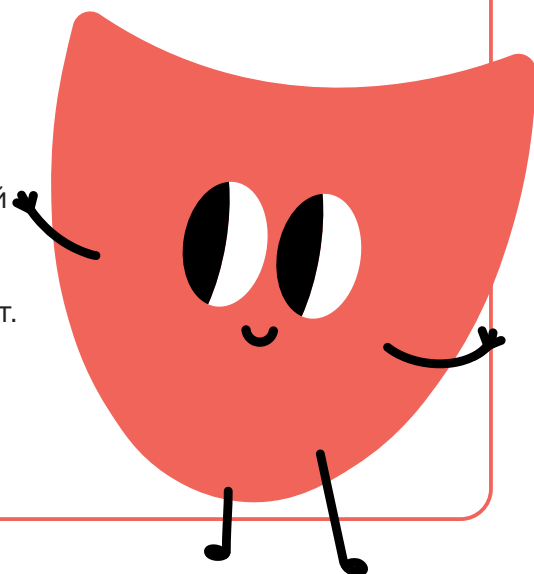
Ход игры

Воспитатель: «Мы отправляемся на экскурсию в музей! Купите билеты и занимайте места!»

Дети получают билеты, садятся на стульчики-«автобус». «Экскурсовод» (ребенок или воспитатель) встает у «витрины» с экспонатами и рассказывает: «Добро пожаловать в наш музей! Первый экспонат — старинный кувшин. Ему сто лет! В нем хранили молоко. Второй экспонат — фотография семьи из прошлого века». Дети-«посетители» по очереди подходят, рассматривают. Затем «экскурсовод» меняется.

Воспитатель: «Музей — хранилище памяти. Каждый экспонат рассказывает свою историю!»

Время: 12–15 мин.



5–6 лет

Музей — сокровища истории

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ЧАСОВ»

Цель

Познакомить с историей измерения времени, воспитывать уважение к старинным механизмам.

Материалы

Разные часы (песочные, солнечные — картонные, механические будильник, современные электронные — картинки или настоящие), бейджик «Экскурсовод».

Ход игры

Воспитатель: «В музее часов собраны разные способы измерять время — от древности до наших дней. Давайте оживим эти часы!» Дети-«экспонаты» замирают с разными часами. Ребенок/воспитатель-«экскурсовод» подходит к каждому. Песочные часы: «Раньше время измеряли песком. Пока песок пересыпается — проходит минута!» — ребенок медленно сыплет песок из одной ладошки в другую. Солнечные часы: «Когда солнце светило, тень от палочки показывала время!» — ребенок поднимает руку, изображая тень. Механические часы: «Тик-так, тик-так — внутри колесики крутятся!» — ребенок качается в ритме. Будильник: «А это будильник — он звенит, когда пора вставать!» — ребенок звенит колокольчиком. Затем дети меняются. Воспитатель: «Время идет, но память о старых вещах остается. Часы — свидетели истории!»

Время: 12–15 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «РЕСТАВРАЦИЯ»

Цель

Закрепление темы «Музей — сокровища истории».

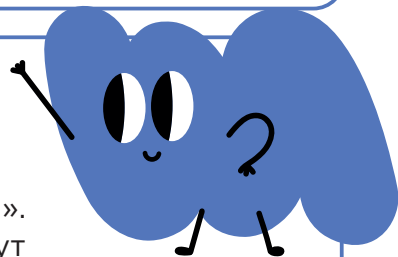
Материалы

Мел, коробки для разобранных пазлов по количеству команд, столы, наборы пазлов по количеству команд.

Ход игры

Дети делятся на 2–3 команды и выстраиваются в колонну перед линиями старта. Напротив каждой команды на расстоянии 5–7 метров стоит пустой стол — это «реставрационная мастерская». Рядом с командами в коробке лежат «разбитые осколки» (это могут быть крупные пазлы примерно из 10 фрагментов с разными изображениями).

По команде воспитателя «Начинаем реставрацию!» первый игрок берет один «осколок», бежит к столу, кладет его туда и возвращается обратно, передавая эстафету следующему касанием руки. Второй участник после передачи эстафеты берет второй фрагмент пазла и также несет его в командную мастерскую. Последний игрок команды бежит и собирает все «осколки» в единый предмет (складывает пазл). «Осколки» нельзя бросать, их нужно аккуратно переносить в ладонях, как настоящие музейные ценности. Выигрывает команда, которая быстрее всех правильно «восстановила» картину.



5–6 лет

Музей — сокровища истории

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МУЗЕЙНАЯ ВИКТОРИНА»

Цель

Закреплять знания о музейных предметах, развивать память, речь, умение работать в команде.

Материалы

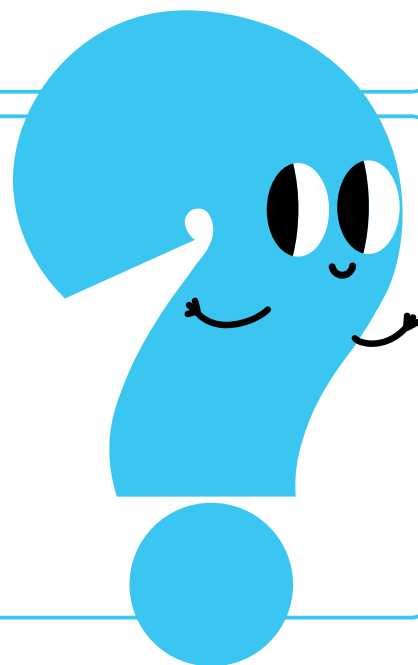
Карточки с вопросами, фишки.

Ход игры

Воспитатель делит детей на две команды. По очереди задает вопросы: «Назови один предмет, который хранится в музее» (часы, книга, самовар); «Из чего делали посуду в старину?» (из глины, дерева); «Чем писали люди раньше?» (перьями, углем); «Что такое семейная реликвия?» (вещь, которая передается по наследству). За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце побеждает дружба.

Воспитатель: «Вы — настоящие знатоки музейного дела!»

Время: 10–12 мин.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РЕСТАВРАТОРЫ»

Цель

Развивать внимание, наблюдательность, дать представление о работе реставратора.

Материалы

Парные картинки: оригинал и «испорченная версия» (с 3–5 отличиями): трещина на вазе, отсутствующий фрагмент на картине, стертая надпись на книге.

Ход игры

Воспитатель: «Реставраторы бережно восстанавливают старые вещи. Сравните две картинки: на какой — оригинал, а на какой — испорченный экспонат? Найдите отличия!» Дети по очереди находят отличия. Воспитатель: «Реставраторы — настоящие волшебники. Они возвращают жизнь старым вещам, чтобы мы могли увидеть историю своими глазами!»

Время: 7–10 мин.

5–6 лет

Музей — сокровища истории

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЖИТЕЙСКИЙ МУЗЕЙ»

Цель

Развитие связной речи, тренировка внимания, развитие любознательности.

Ход игры

Воспитатель говорит, что иногда самые обычные вещи становятся впоследствии музейными экспонатами, предлагает ребятам пройти по группе, выбрать понравившуюся вещь, рассмотреть все-все ее мелкие детали (царапинки, потертости). Рассказать о найденной вещи группе, все вместе придумывают, экспонатом какого музея могла бы стать эта вещь.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ТРЕНИРУЕМ РЕЧЬ!»

Цель

Развитие связной речи, тренировка памяти, воспитание ответственности.

Цель

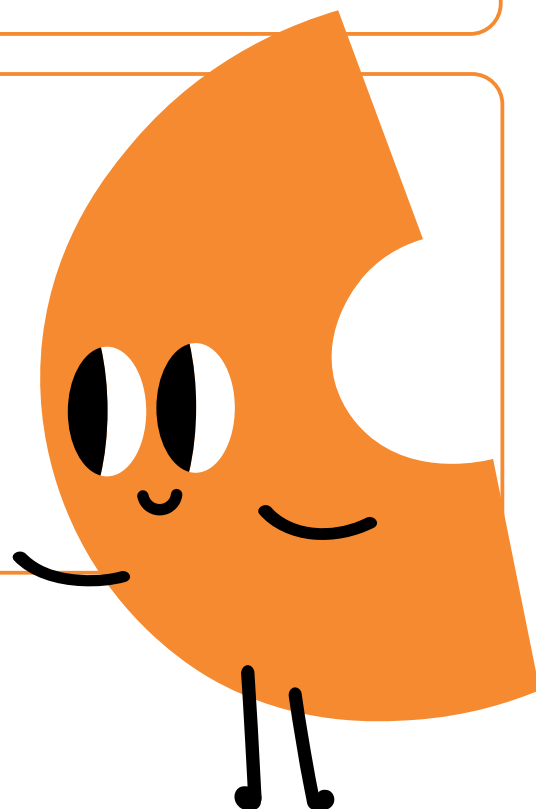
Сюжетная картина «Экскурсовод проводит экскурсию».

Ход игры

Воспитатель спрашивает ребят: что должен уметь экскурсовод? Дети перечисляют навыки.

Воспитатель предлагает потренировать дикцию и память, дети повторяют по строкам стихотворение про экскурсовода.

*Вблизи картины встал народ,
А в центре всех — экскурсовод!
Он речь свою спешит начать,
Так много нужно рассказать!*



5–6 лет

Музей — сокровища истории

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА

«ПЕСЕННЫЙ МАРАФОН — ПЕСНИ НАШИХ БАБУШЕК»

Цель

Развивать музыкальную память, интерес к народным песням, чувство преемственности.

Материалы

Аудиозапись отрывков народных и детских песен прошлых лет («Во поле береза стояла», «Калинка», «Веселые гуси», «Песенка мамонтенка»).

Ход игры

Воспитатель: «В музее песен хранятся песни, которые пели наши бабушки и дедушки, когда были маленькими. Давайте вспомним их!» Воспитатель включает короткие отрывки (15–20 секунд). Дети узнают песню, подпевают, выполняют характерные движения: «Во поле береза стояла» — качают руками, как ветки; «Калинка» — притопывают, руки в боки; «Веселые гуси» — показывают «гусей» (руки за спину, шипят); «Песенка мамонтенка» — обнимают себя, качаются. Воспитатель: «Песни живут в народе десятилетиями. Мы их поем — значит, память жива!»

Время: 7–10 мин.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ТАНЦУЕМ КАК В СТАРИНУ»

Цель

Приобщать к народной танцевальной культуре, развивать координацию, чувство ритма.

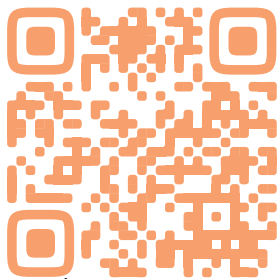
Материалы

Аудиозапись русской народной плясовой.

Ход игры

Воспитатель: «В музее народного танца хранятся движения, которые плясали еще наши прапрабабушки. Давайте научимся!» Дети стоят враспынную. Воспитатель показывает, дети повторяют: «Ковырялочка» — нога на пятку, на носок; «Присядка» — мальчики приседают (девочки могут просто пружинить); «Полуприсядка с выбросом ноги» — присели, выставили ногу; «Кружение» — кружатся вокруг себя. Повторяется 2–3 раза. Затем дети импровизируют под музыку. Воспитатель: «Народный танец — это душа народа. Мы ее сохраняем!»

Время: 10 мин.



ДобрыеИгры.ру

