

3–4 года

Звуки вокруг нас

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

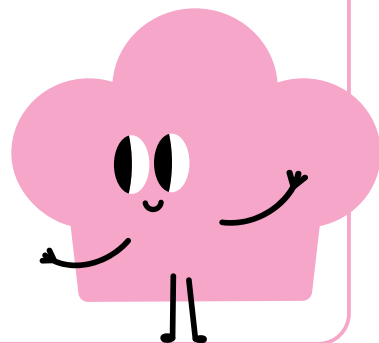
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «УЛОЖИМ КУКЛУ СПАТЬ»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает игровую ситуацию наступления тихого часа в детском саду или вечера дома как времени готовиться ко сну. Воспитатель и дети выбирают игрушки, которых будут укладывать спать, укачивать, петь колыбельную. Дети вместе с воспитателем разговаривают с игрушкой, настраивают на сон, берут на руки (укладывают в коляску, в кроватку, люльку). Воспитатель тихо, ласково и плавно напевает колыбельную. Дети подпевают, допевают мелодию колыбельной песни, слоги «баю-баю», повторяют самостоятельно. Воспитатель предлагает детям придумать свою мелодию колыбельной, подпевает им.

Варианты ролей

Мама, бабушка, старшая сестра, воспитатель.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«БАБУШКИНЫ И ДЕДУШКИНЫ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»

Цель

Познакомить с простыми народными и детскими песнями, развивать слуховое восприятие и умение повторять движения, формировать первичное представление: «эти песни пели бабушки и дедушки».

Материалы

Аудиозапись 4–5 коротких отрывков (по 30 секунд), картинки-подсказки (по желанию).

Ход игры

Воспитатель собирает детей на ковре в круг и говорит: «Ребята, сегодня День музыки! Ваши бабушки и дедушки тоже любили петь песенки. И некоторые из них мы сейчас послушаем и покажем! Готовы?» Далее воспитатель включает отрывки песен. Дети слушают и выполняют действия. Примеры песен (очень простые, узнаваемые):

«Антошка, Антошка, пойдем копать картошку»

Изображаем: «неохота» (качаем головой, разводим руками).

«Два веселых гуся» (машем руками-крыльями).

«Каравай, каравай, кого хочешь — выбирай»

Встаем в круг, идем по кругу, хлопаем.

«В траве сидел кузнечик» (прыгаем «кузнечиками» на месте).

«Ладушки-ладушки»

Хлопаем в ладоши и прячем ручки за спину.

Игра заканчивается аплодисментами всех детей и словами воспитателя: «Какие вы молодцы! Эти песенки пели ваши бабушки и дедушки, а теперь слушаете и вы. Музыка живет и не забывается».



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель

Формирование первоначальных представлений о ценности семейных традиций и связи поколений через сенсорное и музыкальное знакомство с предметами «из музыкального мешочка».

Материалы

Красивый мешочек, 4–5 простых предметов (колокольчик, деревянная ложка, маракас, платочек, игрушечный мишка).

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и показывает волшебный мешочек: *«Ребята, посмотрите, какой чудесный мешочек! В нем лежат музыкальные секреты. Хотите узнать, что внутри?»*

Далее воспитатель достает предмет из мешочка, не показывая детям — дает им пощупать через ткань (или просто сразу достает, если малыши) и спрашивает: «Что это?» — дети называют.

Воспитатель показывает, как «звучит» предмет:

Колокольчик — динь-динь (дети звенят воображаемые колокольчики пальчиками).

Ложка — тук-тук (стучат кулачком по ладошке).

Маракас — ш-ш-ш (трясут кистями рук).

Платочек — дети прячут лицо в ладошки, потом выглядывают «ку-ку».

Мишка — топают ножками, как мишка.

Все вместе повторяют звук и движение 2–3 раза. Предмет убирается обратно в мешочек. *«Как много музыки было в бабушкином мешочке! Колокольчик звенел, ложка стучала, мишка топал... Давайте похлопаем друг другу!»*

НАРОДНАЯ ИГРА «ПО ЛЕСУ ИДЕМ»

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

Материалы

Колонка; записи русских народных песен.

Ход игры

Дети становятся в ряд друг за другом.

По сигналу воспитателя включается спокойная музыка, и дети начинают двигаться по залу.

По сигналу воспитателя «Ветер!» дети начинают кружиться и гудеть «у-у-у», после чего продолжают движение.

По сигналу «Птица!» — замирают и машут руками как крыльями.

По сигналу «Тихо!» — идут на носочках.

По сигналу «Медведь!» — поднимают руки, делают грозное лицо и рычат «р-р-р».

Можно придумать и заранее обговорить с детьми другие сигналы и способы двигательного отклика на них.



3–4 года

Звуки вокруг нас

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «УСПЕЙ ПЕРЕДАТЬ» (Л. П. ФАТЕЕВА)

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

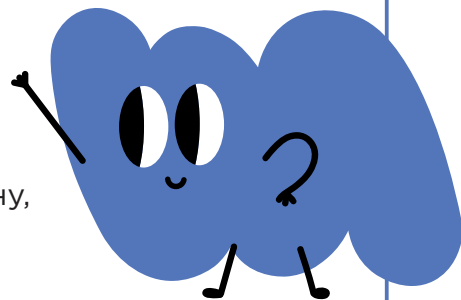
Материалы

Музыкальный инструмент для аккомпаниатора; кегля.

Ход игры

Играющие выстраиваются в одну шеренгу. Стоящий на правом фланге получает кеглю. Под музыку кеглю начинают передавать из рук в руки до конца шеренги, сначала в одном направлении, а потом в обратном. Как только музыка обрывается, передачу прекращают, и тот, у кого в этот момент кегля окажется в руках, выбывает из игры. После этого игру начинают снова. Музыка обрывать надо часто и внезапно, но через разные промежутки времени. Побеждает тот, кто останется последним.

Можно внести в игру такое дополнение. Всякий раз, когда музыка прекращается, тот, у кого кегля оказалась в руках, а также тот, кто ему ее передал, делают шаг вперед, ставят кеглю перед собой на пол, становятся возле нее спиной друг к другу и по знаку руководителя бегут каждый в свою сторону, огибают шеренгу и возвращаются к кегле с другой стороны, пытаясь ее схватить. Тот, кто ее схватит, возвращается на свое место, а кто не успеет — выбывает из игры. После этого игра продолжается.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БАБУШКИН СУНДУЧОК С ПЕСЕНКАМИ»

Цель

Формировать интерес к народной музыке и песням, которые пели бабушки и дедушки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к семейным традициям.

Материалы

Красивый сундучок (коробка, обклеенная под старину), карточки с картинками к знакомым народным песенкам и потешкам: «Ладушки» (ладошки), «Сорока-ворона» (сорока), «Каравай» (каравай), «Колыбельная» (кроватка/месяц), «Жили у бабуся два веселых гуся» (гуси), платок (бабушкин, красивый).

Ход игры

Воспитатель надевает платок и говорит: «Я — бабушка! Принесла вам волшебный сундучок. В нем песенки, которые я пела, когда была маленькой, и моя мама, и моя бабушка!» Достает из сундучка карточку — показывает.

Дети узнают (с помощью воспитателя) песенку и начинают подпевать (или хлопать, если «Ладушки», или качать руку, если «Колыбельная»). В конце — все вместе поют одну песенку.

3–4 года

Звуки вокруг нас

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «В ГОСТИ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ИГРУШКАМ»

Цель

Знакомить с простыми музыкальными инструментами, развивать интерес к музицированию, учить делиться и играть вместе.

Материалы

Ширма/домик (из стульев и ткани) — «домик музыки»; музыкальные игрушки: неваляшка (звенит), погремушка, колокольчик, бубен, дудочка, свистулька, корзинка, колокольчик (звоночек в дверь).

Ход игры

Воспитатель:

«В лесу есть домик, где живут музыкальные игрушки. Хотите пойти к ним в гости?»

Дети подходят к домику, звонят в колокольчик.

Из домика «выглядывает» игрушка (воспитатель показывает неваляшку):

«Здравствуйте! Я — неваляшка. Я умею звенеть! Послушайте!»

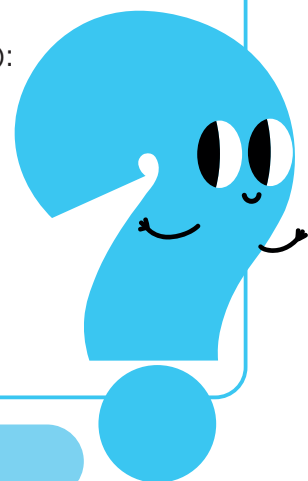
Дети слушают звук.

Потом воспитатель дает детям по очереди позвенеть неваляшкой.

Так по очереди «выходят» все инструменты.

Дети слушают и пробуют.

В конце — все вместе играют и танцуют.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЛАТОК»

Цель

Развивать чувство ритма и реакцию, учить передавать предмет под музыку, воспитывать внимание друг к другу и умение делиться.

Материал

Красивый платок (большой, яркий — бабушкин), веселая народная мелодия.

Ход игры

Дети сидят в кругу на стульчиках. Воспитатель показывает платок: *«Этот платок мне подарила моя бабушка. Он волшебный — под музыку он передает радость! Давайте передавать его друг другу, а когда музыка остановится — тот, у кого платок, выйдет в центр и попляшет!»* Включается музыка. Дети передают платок по кругу.

Музыка останавливается — ребенок с платком выходит в центр.

Все хлопают в ладоши, ребенок пляшет (просто топает ножками, кружится, машет платком). Игра продолжается несколько раз.

3-4 года

Звуки вокруг нас

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА ЗВУКОВ»

Цель

Развивать слуховое восприятие и внимание, знакомить со звучанием разных музыкальных инструментов (в том числе старинных), воспитывать интерес к музыке как к источнику радости.

Материал

Красивая шкатулка/коробочка, музыкальные инструменты (по 1-2): колокольчик, бубен, ложки деревянные, маракас, трещотка, дудочка/свистулька, металлофон (один звук).

Ход игры

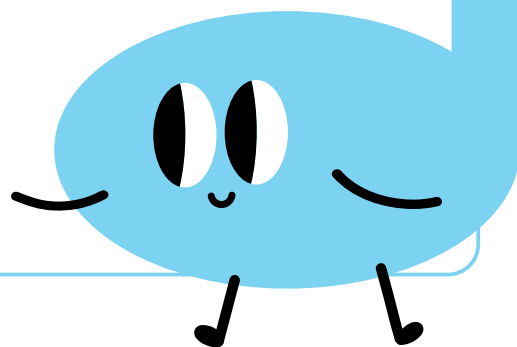
Воспитатель:

«В волшебной шкатулке живут звуки. Каждый звук — это музыкальный инструмент. Давайте угадаем, кто звучит?»

Достаёт инструмент за ширмой или под платком, играет.

Дети угадывают (показывают или называют).

Когда угадали — воспитатель даёт каждому ребёнку инструмент, и они играют вместе (оркестр).



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ШУМНЫЙ ОРКЕСТР»

Цель

Познакомиться с названиями разных музыкальных инструментов, работа над звуковой культурой речи.

Материал

Иллюстрации музыкальных инструментов, которые легко обозначить звукоподражанием (барабан — бум-бум; дудочка — ду-ду и т. п.)

Ход игры

Воспитатель показывает детям картинки музыкальных инструментов, называет их, а также вместе с детьми звукоподражания обозначает их звучание.

Дальше воспитатель показывает картинку, дети «шумят», говорят «бум-бум», «ду-ду» и т. п.

Можно раздать карточки, и каждый ребёнок будет отвечать за свой инструмент.

3-4 года

Звуки вокруг нас

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК»

Цель

Обогащение пассивного словарного запаса по теме «Музыканты», формирование чистой фонетической речи.

Материал

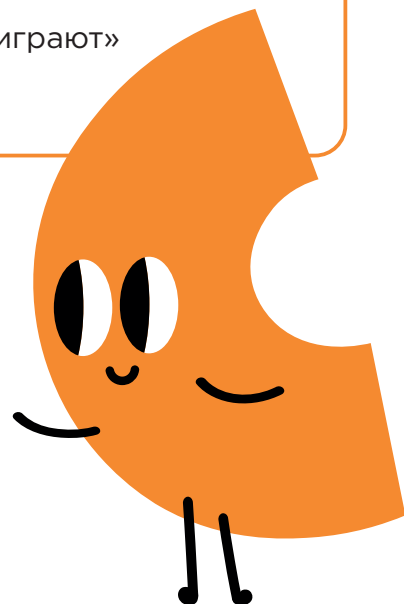
Домик с прорезями-окошками, куда можно прикрепить изображения музыкантов.

Ход игры

Воспитатель показывает музыкальный домик, объясняет, что в нем живут разные музыканты: трубач, пианист, гитарист, барабанщик, скрипач.

Дети имитируют, как можно играть на этих инструментах, уточняются звукоподражания: «ту-ту-ту», «ля-ля-ля», «дзинь-дзинь», «бум-бум», «тили-тили» и т. п.

Далее воспитатель по очереди открывает окошки домика, дети «играют» как музыкант, произносят звукоподражания.



ДобрыеИгры.рф