

4-5 лет

Волшебный мир сказок

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «В БИБЛИОТЕКЕ»

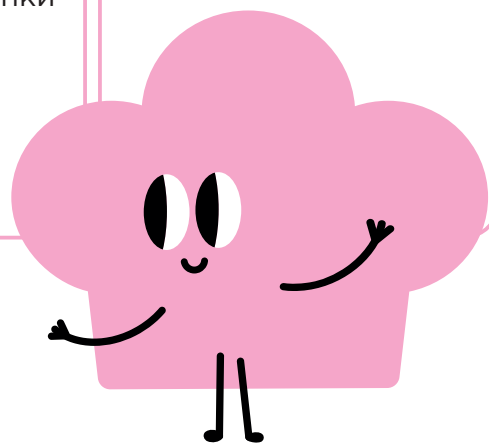
Варианты развития сюжета

Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: отправиться в библиотеку. Библиотекарь встречает детей с воспитателем, показывает место, где хранятся книги, дети выбирают знакомые книги, присаживаются, называют знакомых героев, вспоминают события из сказки, поступки героев, могут имитировать их действия; библиотекарь предлагает новую сказку, дети «берут книгу домой», воспитатель «дома» читает им новую сказку; проходит ночь, дети на утро отправляются в библиотеку, сдают прочитанную книгу.

Варианты ролей

Библиотекарь, воспитатель, дети — посетители библиотеки.

Комментарий. Для игры рекомендуется подобрать книги с народными сказками, которые знают дети, и несколько книг с незнакомыми сказками.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КНИЖНЫЙ АУКЦИОН ДОБРЫХ ДЕЛ»

Цель

Формировать понимание, что добрые поступки ценнее денег, развивать связную речь, умение рассказывать о своих поступках, воспитывать щедрость, желание делать добро без выгоды.

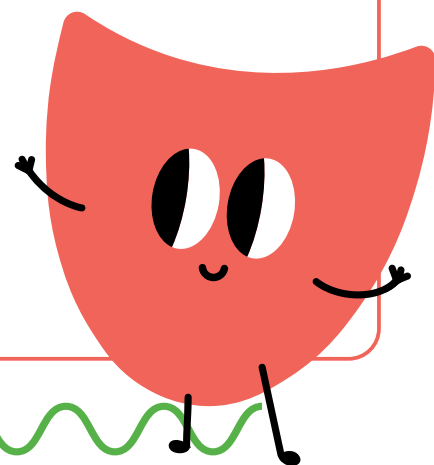
Материалы

Несколько книжек-малышек (бутафорских или настоящих); молоток аукциониста (деревянная палочка); стол-трибуна.

Ход игры

Дети «покупают» книги не за деньги, а за добрые поступки, которые они совершили. Воспитатель объявляет открытие «книжного аукциона», где книги продаются не за деньги, а за добрые дела. Каждый ребенок по очереди подходит к трибуне и рассказывает одно доброе дело, которое он сделал (помог маме, поделился игрушкой, убрал игрушки). Воспитатель стучит молотком и вручает ребенку книгу. Когда все книги розданы, дети садятся в круг и рассматривают свои книги. Воспитатель подводит итог: самая ценная книга — та, что получена за доброту, потому что душа важнее денег.

Время: 10-12 мин.



4-5 лет

Волшебный мир сказок

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА ЖЕЛАНИЙ»

Цель

Формировать понимание: истинные ценности — это здоровье, доброта, дружба, а не вещи; развивать эмпатию, умение желать добра другим; воспитывать чуткость, внимание к близким.

Материалы

Большая книга с яркой обложкой, на которой нарисована звезда; звездочки из фольги (по количеству детей) — символ исполненного желания; мешочек для звезд.

Ход игры

Дети находят волшебную книгу, которая исполняет не материальные, а духовные желания. Воспитатель вносит «Волшебную книгу желаний» и говорит, что она исполняет только самые важные желания — не игрушки и сладости, а то, что идет от души. Каждый ребенок подходит к книге, кладет на нее руку и загадывает желание шепотом или вслух (с помощью воспитателя): «Хочу, чтобы мама не болела», «Хочу, чтобы у друга была радость», «Хочу научиться читать», «Хочу, чтобы все были добрыми». Книга «исполняет» — воспитатель дает каждому звездочку. В конце все дети встают в круг, поднимают звездочки вверх, и воспитатель говорит: «Самые важные желания — те, что о других. Книжки помогают нам становиться добрее».

Время: 12-15 мин.

НАРОДНАЯ ИГРА «ЗАЯЦ-МЕСЯЦ»

Цель

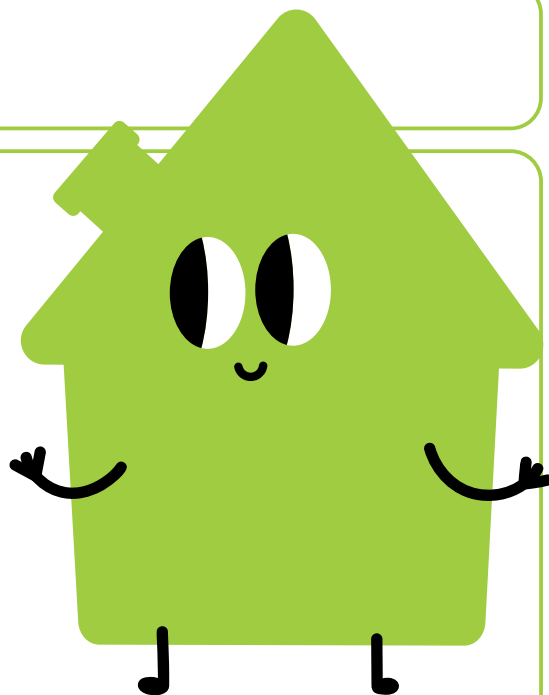
Закрепление темы «Волшебный мир сказок».

Ход игры

Играющие стоят по кругу.
Ведущий и дети начинают переключку:

- Заяц-месяц, где был?
- В лесу.
- Что делал?
- Сено косил.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Чур.

На кого падает слово «чур», тот догоняет детей, а они разбегаются врассыпную. Бежать можно только после слова «чур». Пойманным считается тот, кого коснулся догоняющий.



4-5 лет

Волшебный мир сказок

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «РЕПКА»

Цель

Закрепление темы «Волшебный мир сказок».

Материалы

Бейджи с ролями участников, стул.

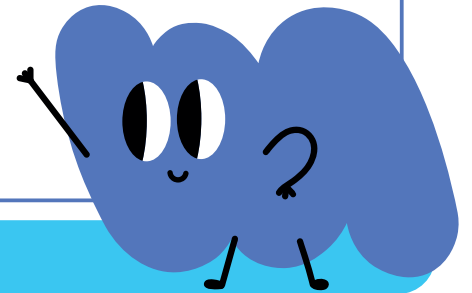
Ход игры

Воспитатель говорит детям: «Дети, вы помните сказку „Репка“? Помните, что репку вытянули только все вместе? Мы сейчас будем с вами тоже вытаскивать репку все вместе. Если кто-то отпустит руку, то наша цепочка разорвется, и мы не сможем вытянуть репку».

Дети делятся на команды по 7 человек, и каждому дается бейдж с рисунком, соответствующий роли участника: Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка и Репка. Репка садится на стул, стоящий в отдалении.

После сигнала воспитателя Дед бежит к Репке, обегает ее (стул) и возвращается. К Деду присоединяется Бабка (берет его за руку), и вместе они снова бегут к Репке, огибают ее и возвращаются. Затем к ним присоединяется Внучка, потом Жучка, Кошка, Мышка. Когда Мышка присоединяется, вся цепочка двигается к Репке в последний раз, Дед берет Репку за руку, и вся команда вместе «вытягивает Репку» и возвращается на старт.

Если в процессе бега «цепочка» разрывается, команда останавливается, восстанавливает контакт и только после этого продолжает. Побеждает команда, быстрее всех вытянувшая Репку.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ СКАЗКУ»

Цель

Закреплять знание русских народных сказок («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»), учить составлять целое из 2-3 частей, воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к традициям и памяти предков, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, память и связную речь.

Материалы

Разрезные картинки (из 2-3 частей) по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»; книжка с этими сказками.

Ход игры

Воспитатель показывает книжку: «Эту книжку читали еще ваши бабушки и дедушки. В ней живут старые добрые сказки».

Детям раздаются конверты с разрезными картинками (по 2-3 части).

Задача — сложить картинку и угадать, из какой она сказки.

Воспитатель помогает: «Кто это? Колобок! А из какой сказки?»

В конце воспитатель: «Эти сказки помнят и любят в каждой семье. Мы будем рассказывать их своим детям!»

Время: 10-12 мин.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«КНИЖНАЯ ЭСТАФЕТА: ПЕРЕДАЕМ СКАЗКУ ПО ЦЕПОЧКЕ»

Цель

Показать преемственность поколений через устную передачу историй: раньше сказки жили в памяти и голосе, теперь — в книгах, а мы продолжаем эту традицию.

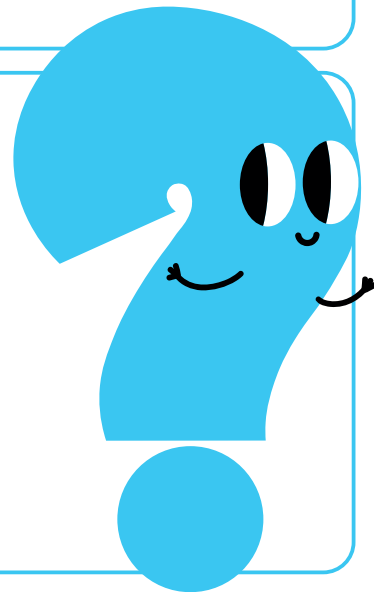
Материалы

3-4 книги с крупными иллюстрациями (лучше народные сказки), 3 ленточки или платочки (как «знаки рассказчика»), стульчики по кругу.

Ход игры

Воспитатель: «Раньше не у всех были книги, и сказки передавали голосом: бабушка рассказывала внучке, та — своим детям. Сегодня мы устроим книжную эстафету: каждый добавит одно предложение к сказке». Ребенок-«рассказчик» берет книгу, смотрит на картинку, говорит 1 предложение: «Жил-был зайчик...» Следующий продолжает: «Он пошел в лес...» После 5-6 предложений воспитатель подводит итог: «Смотрите, как вместе мы собрали целую историю! Так и в семье: кто-то начинает, другие подхватывают — сказка живет».

Время: 12-15 мин.



СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СКАЗКИ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

Цель

Развитие связной речи, развитие воображения, формирование творческой личности.

Материалы

Магнитная доска, изображения героев сказок, изображения атрибутов сказок.

Ход игры

Воспитатель говорит, что любопытные герои из некоторых сказок перепрыгнули на чужие страницы. Ребятам надо внимательно посмотреть на картинки, разобраться кто где очутился, навести в сказках порядок. Примерные ситуации: Колобок в разбитом корыте в избушке у синего моря. Красная Шапочка в роли Спящей царевны. Буратино в замке Снежной королевы. Герои сказки «Теремок» в покоях Кощея Бессмертного. Баба-Яга в театре Карабаса-Барабаса и т. п.

4-5 лет

Волшебный мир сказок

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «И СКАЗАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГОЛОСОМ...»

Цель

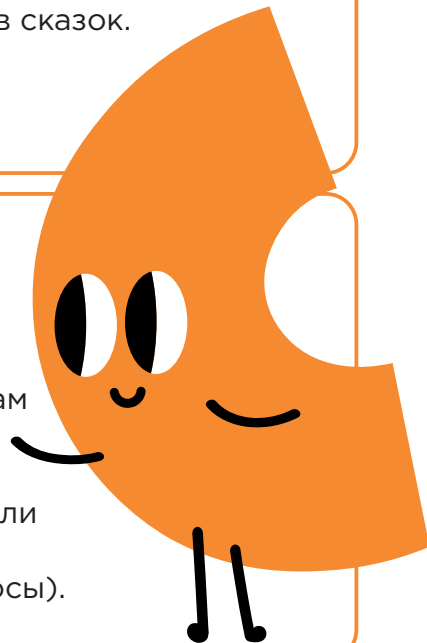
Развитие связной речи, развитие воображения, развитие творческой личности.

Материал

Изображения героев сказок.

Ход игры

Воспитатель просит детей подумать, чем сказка отличается от рассказа. Дети смотрят на героев, приходят к выводу, что в сказках животные и даже предметы разговаривают с нами, вспоминают некоторые реплики. Воспитатель предлагает ребятам оглядеться в группе, представить, что мы попали в сказку и все предметы заговорили. Что они могли бы нам сказать? Куда-то позвать? Предложить что-то сделать? За что-то поблагодарить или о чем-то попросить? (Воспитатель поощряет инициативу детей, при затруднениях — направляет мысль, задает наводящие вопросы).



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «КНИЖНАЯ ЯРМАРКА»

Цель

Познакомить с понятием «ярмарка»; показать, что книга — ценность, но не деньги важны, а то, что внутри; развивать речь, коммуникативные навыки, умение делать выбор; формировать понимание, что книга дороже золота, потому что она учит добру.

Материалы

Красочные книги (или муляжи) — по 2-3 на ребенка; «прилавки» (столы или стулья, накрытые тканью); веселая ярмарочная музыка (например, «Коробейники», «Барыня»); колокольчик.

Ход игры

Дети делятся на «продавцов» и «покупателей». Потом меняются ролями. «Продавцы» раскладывают книги на прилавках. «Покупатели» получают жетоны. Под музыку покупатели ходят между прилавками, выбирают. Воспитатель (с колокольчиком): «На ярмарке книги продаются не за деньги, а за добрые слова!» Чтобы «купить» книгу, ребенок должен сказать продавцу вежливое слово или комплимент: «Ты добрая!», «Спасибо!», «Пожалуйста!», «Ты красивая!» Продавец отдает книгу в обмен на доброе слово (жетон не нужен).

Время: 12-15 мин.

4-5 лет

Волшебный мир сказок

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СКАЗОЧНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Цель

Учить сопоставлять музыку и движения персонажа; развивать чувство ритма, скорость реакции, артистизм.

Ход игры

Дети встают по кругу, держатся за ленты (или за руки).

У каждого в руке карточка (или на груди эмблема) — персонаж сказки.

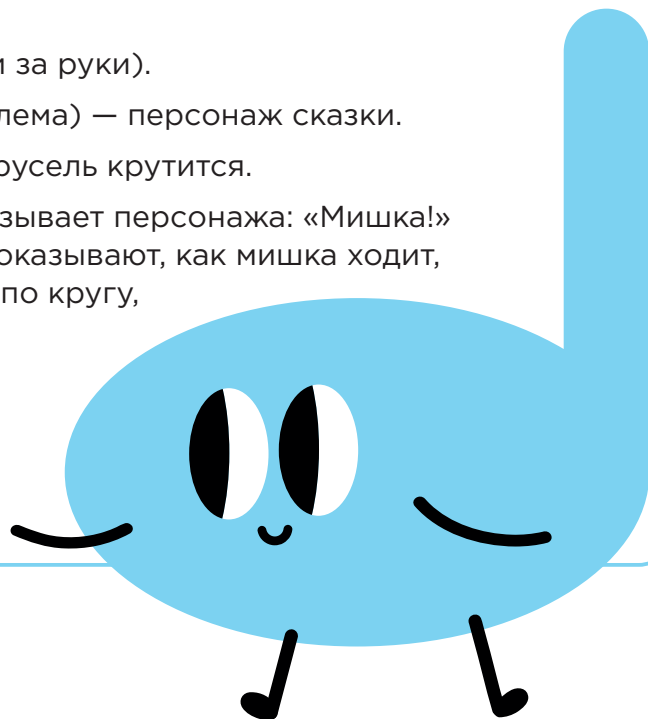
Под веселую музыку дети идут по кругу — карусель крутится.

Когда музыка останавливается — ведущий называет персонажа: «Мишка!»

Дети, у которых мишка, выбегают в центр и показывают, как мишка ходит, рычит. Остальные хлопают. Затем снова идут по кругу, и ведущий называет следующего персонажа.

«На карусели книг все счастливы! Потому что книга дарит радость, а не вещи. Это главное богатство!»

Время: 10-12 мин.



добрыеигры.рф