6–7 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»

Воспитатель предлагает детям ко дню рождения А. С. Пушкина сделать специальный выпуск «Литературной газеты». Воспитатель и дети распределяют роли, определяют правила взаимодействия, организуют пространство.

Варианты развития сюжета

Сбор команды, распределение ролей и действий, подбор необходимого материала, создание макета, оформление газеты. Корреспондент с видеооператором записывают репортаж о подготовке тематического выпуска «Литературной газеты».

Варианты ролей

Редактор, журналист, художник-оформитель, дизайнер, работники типографии, фотограф, корреспондент, видеооператор.



Комментарий. Для чтения детям перед игрой рекомендуется: Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», 2–3 фрагмента по выбору. Рекомендуется подготовить основу для газеты, портрет А. С. Пушкина (можно детский), картинки с героями сказок А. С. Пушкина, карандаши, клей, ножницы.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЛАРЕЦ С МУДРОСТЬЮ»

Цель

Учить анализировать поступки героев, делать выводы.

Материалы

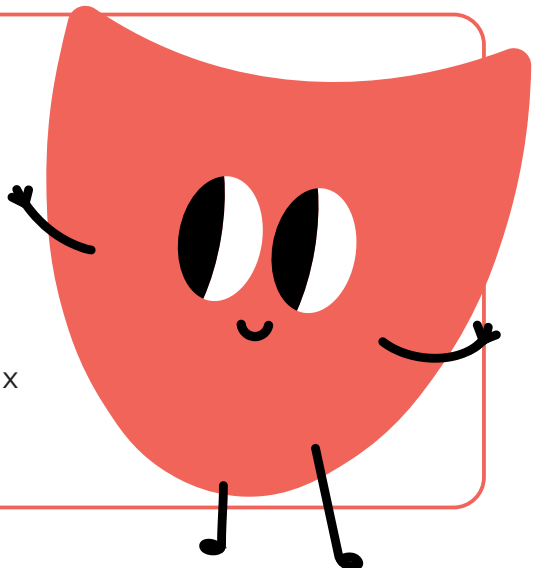
Сундук, карточки с ситуациями из сказок («Старуха захотела быть владычицей морской», «Балда согласился работать за три щелчка», «Гвидон спас Царевну Лебедь»).

Ход игры

Дети сидят в кругу. Сундук передается по кругу. Дети по очереди достают карточки, воспитатель зачитывает ситуацию. Все вместе обсуждают: «Хорошо или плохо поступил герой?», «А как бы поступили вы?» Каждый ребенок высказывается.

Воспитатель: «Пушкин учит нас различать добро и зло, быть честными и справедливыми. Духовные ценности — доброта, честность, смелость — это то, что важнее любых сокровищ».

Время: 12–15 мин.



6–7 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЖИВАЯ АЗБУКА ПУШКИНА»

Цель
Закрепить алфавит, развивать ассоциативное мышление.

Материалы
Карточки с буквами.

Ход игры
Каждый ребенок вытягивает букву.

Воспитатель говорит: «Пушкин — поэт. Найди слово из его сказок на твою букву». Ребенок называет: «Б — Белка, Л — Лебедь, К — Кот, Р — Рыбка...» Если не знает — помогает группа. Так через игру дети понимают, как богат и красив русский язык.

Время: 7-10 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО» (Ю. А. КИРИЛЛОВА)

Цель
Закрепление темы «В гостях у сказок А. С. Пушкина».

Материалы
Резиновый мяч (d = 18–20 см).

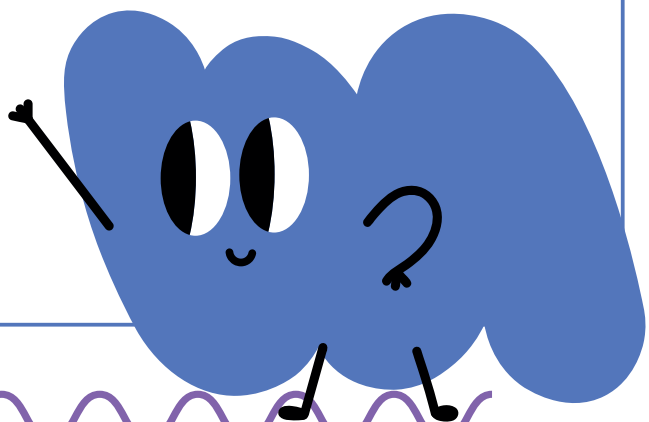
Ход игры
Дети становятся на игровой площадке в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук. Педагог находится в центре круга, в руках у него мяч. Педагог поочередно бросает мяч детям, произнося при этом фразу из какой-либо сказки А. С. Пушкина. Игрок, получивший мяч, возвращает его обратно педагогу, заканчивает фразу, которую начал произносить воспитатель. Если ребенок не может вспомнить окончание фразы, то он должен ударить мячом о пол и вернуть мяч воспитателю.

Педагог должен подбирать фразы из сказок А. С. Пушкина так, чтобы играющие, закончив фразу, знали и могли вспомнить героя сказки. Если ребенок не знает окончания фразы или закончил ее неправильно, педагог с той же фразой обращается к следующему игроку. Если же и следующий игрок не смог ответить педагогу, то воспитатель обращается за помощью к другим детям или заканчивает фразу сам.

Примерные фразы педагога и ответы детей:

Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве
Жил-был славный царь... (Дадон).

Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого... (петушка).



6–7 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

Подари ж ты мне девицу,
Шамаханскую... (царицу).

Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в Сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице... (дочь).

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была... (царица).

И жених сыскался ей —
Королевич... (Елисей).

Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе... (чернавку).

Жил старик со своею... (старухой).

В третий раз закинул он невод —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой — ...
(золотою).

Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна
К царству славного... (Салтана).

В тот же день стал княжить он
И нарекся — князь... (Гвидон).

Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны как на подбор,
С ними дядька... (Черномор).

Вот он кричит: «Поди-ка сюда,
Верный мой работник... (Балда)».

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ВОЗЬМЕМ В БУДУЩЕЕ?»

Цель

Формировать понимание, что культурное наследие (сказки, стихи, язык) — это вечная ценность, которую нужно передавать дальше.

Материалы

Большой «чемодан» (коробка), карточки: книга Пушкина, игрушка, компьютер, планшет, конфета, золотая монета, флешка, семейный фотоальбом, кукла, мяч, портрет Пушкина, русская азбука.

Ход игры

Воспитатель: «Представьте, что мы отправляемся в будущее, через 100 лет. Мы можем взять с собой только 5 вещей — самых важных. Что возьмем?» Дети обсуждают в группах по 4–5 человек, затем каждая группа предлагает свой список и объясняет. Воспитатель подводит к тому, что книга Пушкина, русская азбука, портрет поэта — это то, что должно быть в чемодане, потому что это наша душа, наша культура. После обсуждения дети складывают выбранные карточки в чемодан. Воспитатель: «Игрушки ломаются, конфеты съедаются, техника устаревает. А сказки Пушкина, русский язык, наша культура — это то, что остается навсегда. Это наше духовное богатство, которое мы передадим своим детям и внукам».



Время: 15–17 мин.

6–7 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК ПУШКИНА»

Цель

Формировать представление о русском языке как о национальном достоянии, воспитывать гордость за родной язык.

Материалы

Большая карта России (или глобус), флажки с буквами русского алфавита, фигурка Пушкина.

Ход игры

Дети сидят полукругом. В центре — карта России и портрет Пушкина. Воспитатель: «Наша страна — Россия. Она огромная! В ней живут люди разных народов: татары, башкиры, чеченцы, чуваши... Но есть один язык, который объединяет всех нас, — русский язык. И самый главный поэт, который прославил его, — Александр Сергеевич Пушкин». Дети по очереди берут флажок с буквой, называют слово из сказок Пушкина на эту букву и ставят флажок на карту (в любую точку). Получается, что буквы «разлетаются» по всей России. Задействована вся группа: каждый ребенок получает минимум одну букву. Если детей больше 33 — буквы могут повторяться, но слова должны быть разными. Воспитатель: «Русский язык живет во всех уголках нашей большой страны. Пушкин — наш общий поэт, его знают и любят во всей России. Знать русский язык и гордиться им — это и есть настоящий патриотизм».

Время: 15–17 мин.

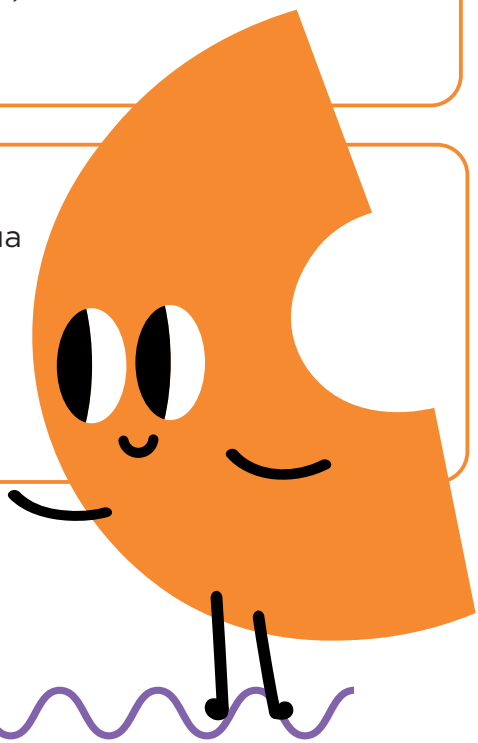
СЛОВЕСНАЯ ИГРА «РИФМЫ»

Цель

Развитие чувства языка, связной речи, тренировка памяти, воспитание любви к родному языку.

Ход игры

Ребята вспоминают произведения Александра Сергеевича Пушкина, анализируют, что Пушкин писал и стихи, и прозу. Воспитатель предлагает детям поучиться рифмовать. Дети по заданию пробуют подобрать рифмы к простым словам. Мишка (шишка). Кошка (ложка). Катушка (подушка). Картошка (гармошка) и т. п.



6–7 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НАПИСАЛ ЛИ ЭТО ПУШКИН?»

Цель
Развитие связной речи, тренировка памяти, воспитание любви к родному языку.

Материалы
Иллюстрации к сказкам Пушкина и другим.

Ход игры
Дети рассматривают иллюстрации к сказкам, называют авторов, вспоминают сюжет, строки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОВТОРИ ДВИЖЕНИЕ» (ИГРА С КОТОМ УЧЕНЫМ)

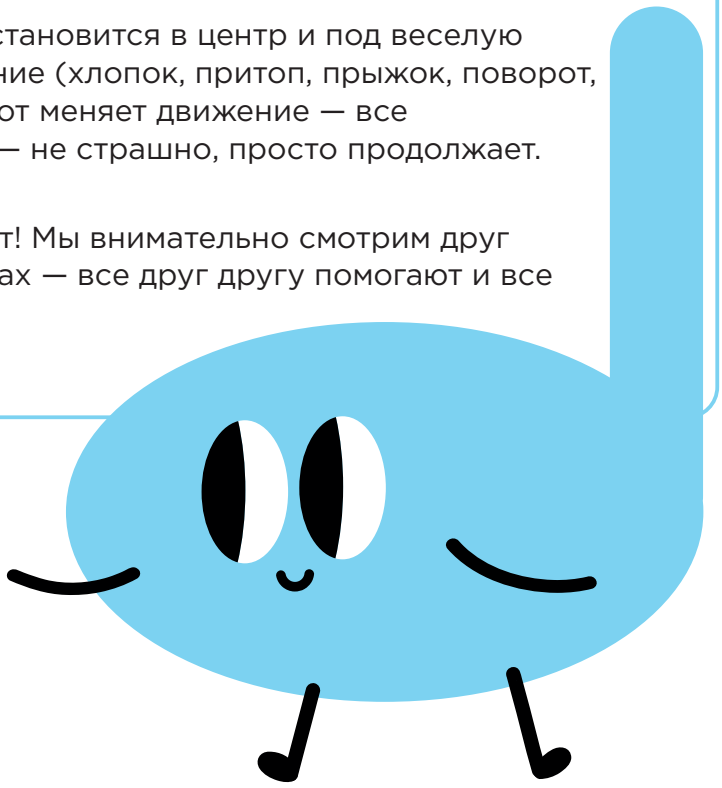
Цель
Развивать внимание, умение повторять ритмические движения под музыку.

Материалы
Шапочка кота или игрушка; музыкальное сопровождение (любая веселая русская народная мелодия).

Ход игры
Выбирается «кот ученый» (ребенок). Кот становится в центр и под веселую музыку показывает любое простое движение (хлопок, притоп, прыжок, поворот, наклон). Все остальные дети повторяют. Кот меняет движение — все перестраиваются. Если кто-то ошибается — не страшно, просто продолжает. Через 1 минуту выбирается новый кот.

Воспитатель: «Кот ученый всех объединяет! Мы внимательно смотрим друг на друга и повторяем. Как в русских сказках — все друг другу помогают и все делают вместе. В единстве наша сила!»

Время: 10-12 мин.



В гостях у сказок А. С. Пушкина

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Цель
Развивать чувство темпа, умение двигаться в соответствии с ускорением музыки.

Материалы
Бубен.

Ход игры
Дети стоят врассыпную. Воспитатель говорит: «Мы — белочки из сказки Пушкина. Белочка грызет орешки: сначала медленно (хлопки в медленном темпе), а потом быстрее и быстрее!» Воспитатель отбивает ритм на бубне, начиная медленно и постепенно ускоряясь. Дети хлопают в том же темпе. Затем то же самое с прыжками на месте, с притопами, с поворотами. Воспитатель: как белочка быстро грызет орешки, так и мы умеем быть ловкими и быстрыми. Русский народ всегда славился трудолюбием и сноровкой. Мы тоже стараемся!

Время: 10-12 мин.

добрыеигры.рф