4–5 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

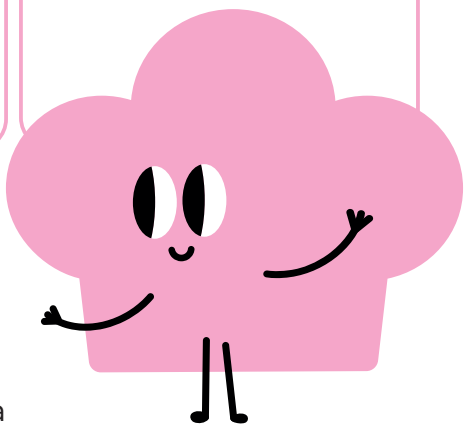
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА»

Варианты развития сюжета

Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: отправиться в путешествие по сказкам А. С. Пушкина. Воспитатель частями читает отрывки произведений А. С. Пушкина, вместе с детьми называет место, куда попали, с помощью наводящих вопросов дети описывают, например, «что видят в подзорную трубу», как выглядят герои, какие они по характеру, танец с белочкой, возвращение в детский сад.

Варианты ролей

Сказочница (воспитатель), дети-путешественники, водитель, капитан корабля.



Комментарий. Игра проходит в сопровождении чтения произведений А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») и «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»). Рекомендуется заранее рассмотреть с детьми иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила» и «Сказке о царе Салтане...», можно взять их с собой в путешествие. После чтение отрывка «Ель растет перед дворцом...» можно включить детям аудиозапись отрывка из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», сцену с белочкой, которая входит в симфоническую картину «Три чуда».

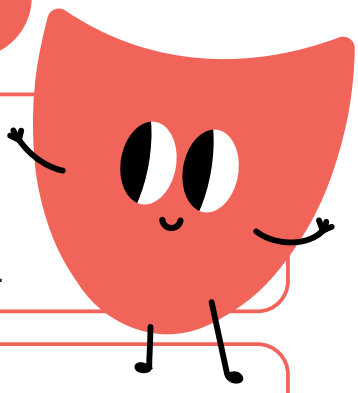
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ЭПИЗОД — БЕЛОЧКА)

Цель

Познакомить с произведением Пушкина, показать красоту русского языка.

Материалы

Игрушечная белочка (или ребенок в шапочке), орешки (бутафорские или настоящие грецкие), сундучок.



Ход игры

Воспитатель читает отрывок: «Белка песенки поет да орешки все грызет. А орешки не простые — все скорлупки золотые!» Ребенок-«белочка» берет орешек, «грызет» его и «достает» воображаемый изумруд. Остальные дети хлопают.

Воспитатель: «Вот как красиво писал Пушкин! Русский язык — как золотые орешки: каждый звук — драгоценность!» Затем дети по очереди становятся белочками.

Воспитатель: «Но самое дорогое — не золото, а красота слова! Духовное богатство важнее!»

Время: 5–7 мин.

4–5 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «РУССКАЯ КАША — СИЛА НАША!»

Цель

Воспитывать уважение к русским традициям, понимание ценности здоровья и простой еды.

Материалы

Деревянные ложки по количеству детей.

Ход игры

Воспитатель: «На Руси говорили: „Щи да каша — пища наша!“ Не деликатесы, а простая, полезная еда давала силу русским людям!» Дети — «поварята»: моют крупу (имитация); варят кашу (мешают ложками в чугунке); солят, добавляют масло. Затем «каша готова» — дети угощают друг друга: «Отведай нашей каши! Она силу дает!» Воспитатель: «Не дорогие яства, а простая каша, сваренная с любовью, — вот истинное богатство! Духовное важнее материального!»

Время: 5–7 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СКАЗКИ ПУШКИНА» (С. ГОРЯЧЕВА)

Цель

Закрепление темы «В гостях у сказок А. С. Пушкина».

Материалы

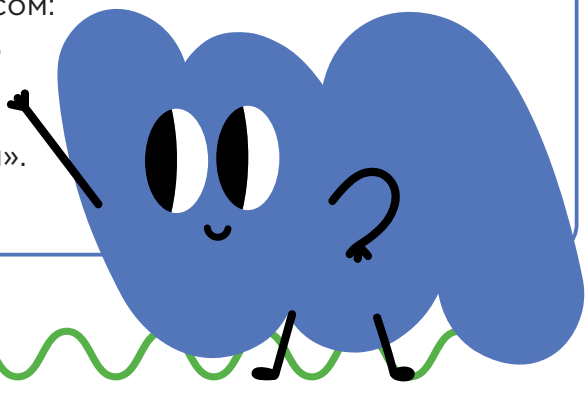
Стул.

Ход игры

Выбирается один ребенок — «кот ученый». Остальные дети встают в круг и берутся за руки. В центре круга ставится стульчик — дуб. Дети идут по кругу и говорят:

У Лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том.
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса, там леший...

В это время «кот ученый» ходит в разные стороны в центре круга и незаметно для других детей дотрагивается до одного ребенка. Тот, до кого дотронулся «кот ученый», — «Леший». После того как дети проговорили отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», где последнее слово — «Леший», выбранный «котом» ребенок кричит грозным голосом: «Я — Леший!» Дети разбегаются в разные стороны, а «Леший» ловит детей. До кого дотронулся «Леший» — тот становится пойманным и идет к стульчику — дубу, где его поджидает «кот ученый».



В гостях у сказок А. С. Пушкина

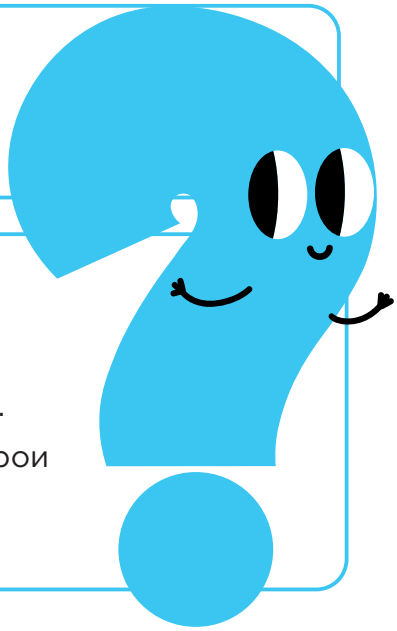
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Цель

Развивать зрительную память, внимание, связную речь.

Материалы

5–6 карточек с персонажами на доске или фланелеграфе.



Ход игры

Воспитатель выставляет карточки, дети запоминают. Затем дети закрывают глаза, воспитатель меняет две карточки местами или убирает одну. Дети открывают глаза и угадывают, что изменилось.

Воспитатель: «Мы внимательные, мы замечаем все! Потому что герои Пушкина для нас важны и интересны».

Время: 5–7 мин.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТАРИННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ СЛОВА»

Цель

Познакомить с устаревшими словами, обогащать словарный запас.

Материалы

Парные карточки: ланиты — щеки, очи — глаза, уста — рот, чело — лоб, перст — палец.

Ход игры

Воспитатель показывает и проговаривает карточку со старинным словом и картинку. Дети хором говорят современное слово. Затем наоборот: воспитатель показывает картинку (щеки) — дети вспоминают старинное слово. Играем в парах: один ребенок — «старинное слово», второй — «современное».

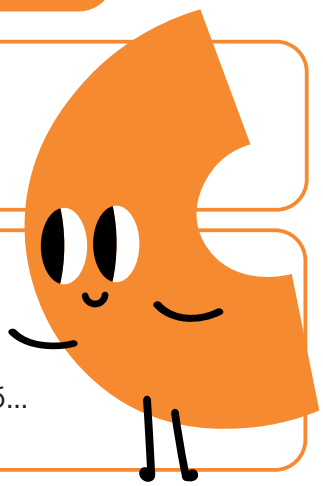
Воспитатель: «Русский язык меняется, но старинные слова остаются в сказках. Они делают нашу речь красивой и богатой. Это наше наследие».

Время: 5–7 мин.

4–5 лет

В гостях у сказок А. С. Пушкина

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО!»



Цель

Развитие чувства языка, тренировка памяти, воспитание любви к русской литературе.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям закончить известные строки: Ветер по морю гуляет и кораблик... подгоняет. Чего тебе надобно... старче. Белка песенки поет и орешки все... грызет. У Лукоморья дуб... зеленый. Пушки с пристани... палят. И др.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЧТО НЕ ТАК?»

Цель

Развитие чувства языка, тренировка памяти, воспитание любви к русской литературе.

Ход игры

Внимательно послушать, сказать, как правильно: у дуба зеленого Лукоморье. Белка песенки поет да шишки все грызет. Ветер по морю гуляет и лодку подгоняет. Чего тебе надобно, парень? Мороз и солнце — день ужасный. И др.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «РУССКАЯ БЕРЕЗКА»

Цель

Воспитывать любовь к русской природе, патриотизм, гордость за Родину.

Материалы

Платок белый с красным узором (для березки), аудиозапись русской народной музыки.

Ход игры

Воспитатель: «Береза — символ России! Ее воспевали русские поэты, в том числе Пушкин. Давайте поводим хоровод вокруг березки!» Один ребенок — «березка» (в платке, руки вверх, как ветки). Остальные водят хоровод: «Во поле береза стояла, (идут по кругу) во поле кудрявая стояла. (останавливаются) Люли-люли, стояла...» (кланяются). Затем «березка» выбирает другого ребенка, дарит ему платок, и тот становится новой березкой.

Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: «Русская природа — наша гордость. Берегите ее!»

Время: 7–10 мин.

В гостях у сказок А. С. Пушкина

МУЗЫКАЛЬНАЯ ХОРОВОД «СКАЗКИ ПУШКИНА»

Цель
Развивать координацию, чувство ритма, умение менять движения сменой музыки.

Материалы
Запись с тремя разными по характеру фрагментами.

Ход игры
Дети образуют хоровод.

Звучит фрагмент 1 (плавный, спокойный — «плывет лебедь») — дети плавно идут по кругу, руки-крылья.

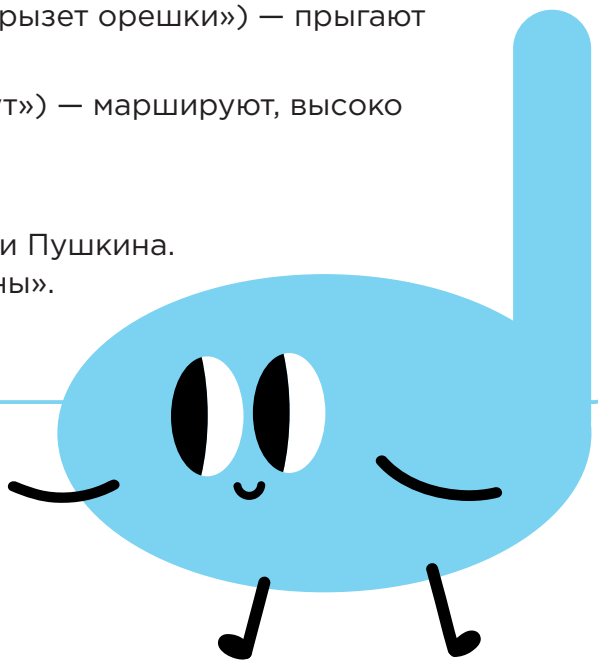
Фрагмент 2 (быстрый, отрывистый — «белочка грызет орешки») — прыгают на месте, «щелкают» пальчиками.

Фрагмент 3 (четкий, маршевый — «богатыри идут») — маршируют, высоко поднимая колени.

Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: «Музыка бывает разная, как и герои Пушкина.
И все они — часть нашей культуры, нашей Родины».

Время: 5–7 мин.



Добрыеигры.рф