



БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЖИВОТНЫЕ
МИР ВОКРУГ НАС
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
НАУКА И ТЕХНИКА
КОСМОС
ДИНОЗАВРЫ
ЧУДЕСА СВЕТА
РАСТЕНИЯ
ПОДВОДНЫЙ МИР

СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
СКАЗКИ
РУССКИЕ СКАЗКИ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРА
МАТЕМАТИКА
БОЛЬШОЙ СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА
ИСТОРИЯ РОССИИ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

АТЛАС МИРА
РИСОВАНИЕ
МУЗЫКА
ТЕХНОЛОГИЯ
ФИЗИКОЛОГИЯ
Я ПОЗНАЮ МИР






КНИЖНАЯ ПОЛКА

На полке стоят разные книги — большие и маленькие. Каждая книга хранит интересные истории и загадки. Одни книги рассказывают сказки, другие — о людях, космосе, животных, природе.

Когда читаешь книгу, можно узнавать новое и придумывать свои истории. С книгами можно мечтать. У каждой книги есть яркая обложка с картинками и буквами. Книги хранятся на книжных полках, которые делают комнату красивой и уютной.

Если книги аккуратно ставить на определенное место, то нужную книгу можно будет быстро найти. Каждая книга ждет, когда ее откроют. Книжная полка — это удивительный мир больших и маленьких путешествий.





ДЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



КНИГИ
ОТКРЫВАЮТ
МИР



ДЕТСКИЕ
КНИГИ

ДЕТСКИЕ
КНИГИ

ДЕТСКИЕ
КНИГИ

ДЕТСКИЕ
КНИГИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издательство — это организация, которая выпускает книги, журналы, газеты, открытки, раскраски и другую печатную продукцию. В издательстве работают люди, которые встречаются с писателями и находят интересные истории, придумывают обложки для книг и подбирают рисунки, организуют печать книг и распространяют готовые книги, чтобы их могли купить люди.



ТИПОГРАФИЯ

КАЧЕСТВО
В КАЖДОЙ
СТРАНИЦЕ

ОТ ИДЕИ
ДО КНИГИ



СКАЗКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

СКАЗКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

КНИГИ


КНИГИ



ТИПОГРАФИЯ

Типография — это место, где печатают книги, журналы, газеты, раскраски, открытки.

В типографии много разных станков. С помощью одних станков наносят текст на бумагу. На других станках печатают красивые картинки и фотографии. Есть станки, которые разрезают бумагу, чтобы страницы книги были ровные и нужного размера. Есть станки, которые скрепляют страницы, чтобы книга была прочной и нам удобно было ее рассматривать и читать.



БИБЛИОТЕКА

КНИГИ
ОТКРЫВАЮТ
МИР



ЧИТАТЬ —
ЭТО
ИНТЕРЕСНО!

ЖИВОТНЫЕ
НАШЕЙ
ПЛАНЕТЫ

АТЛАС МИРА
ИСТОРИЯ РОССИИ
КОСМОС
ЧУДЕСА СВЕТА

СКАЗКИ



ЖИВОТНЫЕ



ПРИРОДА



НАУКА И ТЕХНИКА



ИСТОРИЯ



ДЕТСКИЕ КНИГИ



ПОЭЗИЯ





БИБЛИОТЕКА

Библиотека — это дом тысячи книг. Здесь хранятся книги для детей и взрослых: стихи, рассказы, сказки, энциклопедии.

У каждой книги в библиотеке свое место, чтобы легче было отыскать нужную книгу. Можно обратиться к библиотекарю, и он поможет найти нужную книгу или достать ее с полки.

В книжных магазинах книги покупают. Из библиотеки можно взять книгу домой на несколько дней. Прочитать, а потом вернуть обратно.

С любыми книгами надо обращаться очень аккуратно. И не имеет значения, взял ты книгу на время в библиотеке или она твоя.

В библиотеке всегда тихо. Благодаря книгам можно совершать самые настоящие путешествия в увлекательные миры! Книги очень ждут своих читателей.








КАК ПЕЧАТАЮТ КНИЖКИ?

Издание книги — это не просто печать текста на бумаге. Это сложный процесс, в котором участвует много людей, каждый из которых выполняет свою задачу.

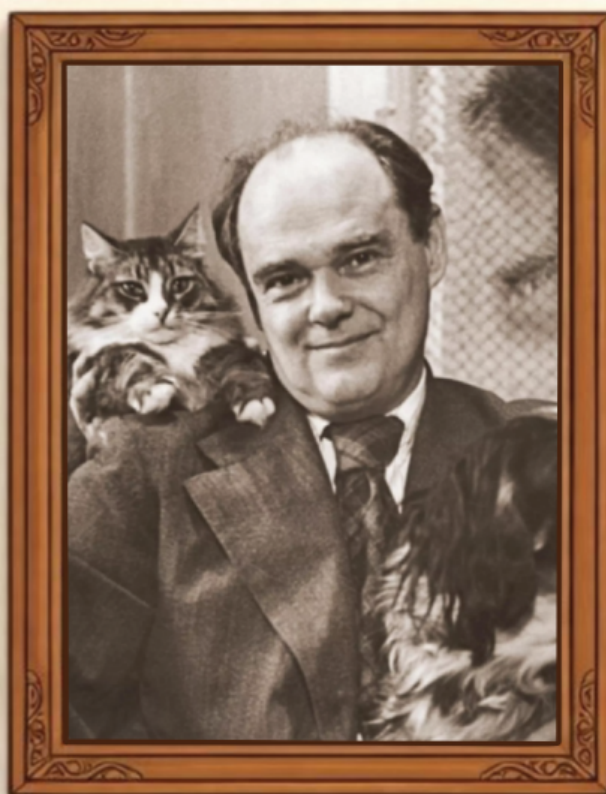
Чтобы появилась книга, писатель приносит свои рассказы, сказки, стихи в издательство.

Издатель встречается с автором, чтобы узнать о новом произведении, которое можно напечатать. Редактор внимательно читает произведения, исправляет неточности, помогает автору сделать текст ярким и увлекательным. Потом с текстом работает корректор, он исправляет ошибки. Дизайнер выбирает шрифт, подбирает иллюстрации, создает обложку. Верстальщик делает макет книги, чтобы можно было увидеть, как будет выглядеть напечатанная книга.

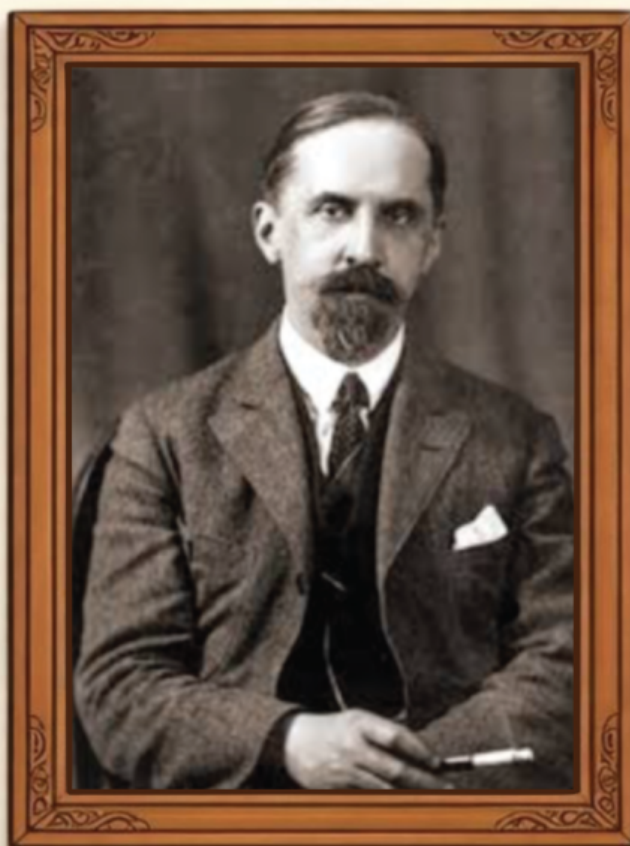




СУТЕЕВ
Владимир Григорьевич



ЧАРУШИН
Евгений Иванович



БИЛИБИН
Иван Яковлевич



ИЛЛЮСТРАТОРЫ ДЕТСКИХ КНИГ

Сутеев Владимир Григорьевич — художник, писатель, сценарист, мультипликатор. Интересно, что он одинаково владел правой и левой рукой. Мог одновременно одной писать, а другой рисовать.


В. Г. Сутеев иллюстрировал книги А. Л. Барто, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, а также собственные сказки. Работая в детском издательстве, написал много поучительных и остроумных сказок: «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», — которые сам и проиллюстрировал.

Чарушин Евгений Иванович — художник, скульптор и писатель. Он с детства любил книги о природе.

Чарушин окончил Академию художеств и посвятил свое творчество оформлению детских рассказов о животных.

Иллюстрации Чарушина можно увидеть в книгах Виталия Бианки. А во время работы с Самуилом Маршаком над книгой «Детки в клетке» Чарушин попробовал сочинять сам. Так появились его рассказы «Томка», «Волчишко» и другие.

Билибин Иван Яковлевич — художник, его называют мастером и «первым профессионалом книги». Стиль Ивана Яковлевича так и называют — билибинский. Он иллюстрировал сказки и былины, точно передавал русский костюм и предметы быта.







Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ...

Для того чтобы книга была напечатана, трудится много людей разных профессий: издатель, редактор, корректор, дизайнер, верстальщик.

Рекомендовать книгу для чтения может библиотекарь или продавец книжного магазина.

