

6-7 лет

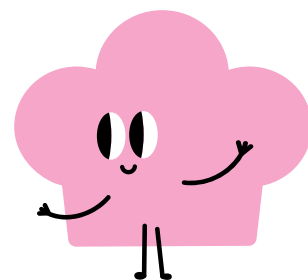
Путешествие на поезде

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

«КАК РАБОТАЕТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ»

Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: семья собралась на отдых, они приехали на железнодорожный вокзал. Воспитатель и дети обсуждают возможные варианты развития сюжета, распределяют роли, определяют правила взаимодействия, организуют пространство.



Варианты развития сюжета

Покупка билета, обращение за информацией по расписанию и направлениям движения поездов, покупка билетов, посещение комнаты отдыха, посещение комнаты матери и ребенка, оказание медицинской помощи, посещение камеры хранения багажа, обращение в службу безопасности (потерялся ребенок, потеряны документы, забыли багаж в поезде), встречи и проводы друзей или родственников, обед в ресторане.

Варианты ролей

Начальник вокзала, дежурный по вокзалу, работник бюро справок, врач в медицинском пункте, дежурный в комнате матери и ребенка, дежурный в комнате отдыха, дежурный по камере хранения, сотрудник службы безопасности вокзала, официант в ресторане, пассажиры.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ГРУЗОВОЙ РЕЙС ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ»

Цель

Воспитывать чувство ответственности за выполнение важного задания.

Материалы

Коробки-«грузы» (по числу детей), карта, фуражка начальника станции.

Ход игры

Дети делятся на две группы: «поезд» (стоят паровозиком) и «погрузчики» (с коробками), воспитатель — «начальник станции».

Начальник: «Внимание! Груз особой важности — медикаменты для больницы — нужно доставить срочно! Погрузчики, загружайте!»

«Погрузчики» по очереди подходят к «поезду» и передают коробки.

1-й: «Я грузю лекарства! Они спасут людей!»

2-й: «Я грузю оборудование! Оно нужно врачам!»

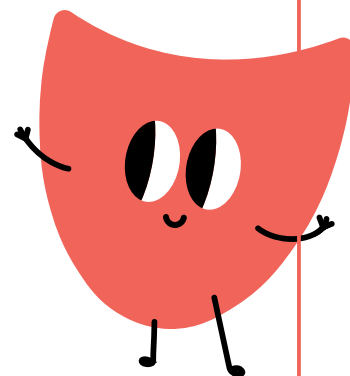
3-й: «Я грузю продукты! Для больницы!»

Машинист поезда: «Груз загружен! Отправляюсь!»

Поезд «едет» по кругу. Начальник: «Груз доставлен вовремя! Больница получила помощь! Спасибо, железнодорожники!» Затем дети меняются ролями.

Вывод: служить Отечеству — значит вовремя доставлять то, что нужно людям, особенно в экстренных ситуациях.

Время: 15 мин.



6-7 лет

Путешествие на поезде

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПРОЕКТИРУЕМ ВОКЗАЛ БУДУЩЕГО»

Цель

Воспитывать ценность созидательного труда, учить аргументировать свои идеи.

Материалы

Листы бумаги, фломастеры, кубики, конструктор.

Ход игры

Дети делятся на 3-4 группы — «конструкторские бюро», воспитатель — «главный архитектор страны».

Архитектор: «Внимание! Объявляется конкурс на лучший проект вокзала будущего! Каждая группа разрабатывает свой проект, а затем защищает его!» Группы придумывают и строят (рисуют) свои вокзалы.

Затем презентация.

1-я группа (выходит): «Наш вокзал называется “Звезда”. У него стеклянная крыша, чтобы было светло. Внутри — эскалаторы и комната матери и ребенка!»

2-я группа: «Наш вокзал “Скорость” — с подземными тоннелями и автоматическими кассами! Пассажирам не нужно ждать!»

3-я группа: «Наш вокзал “Уют” — с зеленым садом внутри, кафе и детской площадкой!»

Архитектор: «Все проекты замечательные! Мы возьмем лучшее из каждого! Наши вокзалы будут самыми удобными в мире!»

Вывод: созидательный труд — это придумывать и создавать то, что делает жизнь людей лучше.

Время: 17-20 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПОЕЗД» (Э. Я. СТЕПАНЕНКОВА)

Цель

Закрепление темы
«Путешествие на поезде».

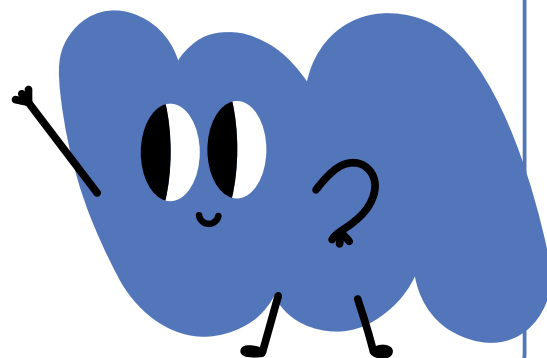
Материалы

Красные и зеленые флажки, фуражка, круги желтого цвета (2 шт.).

Ход игры

Из детей выбираются: паровоз, машинист, кондуктор, начальник станции, стрелочники. Остальные дети изображают вагоны и становятся за «паровозом» (ему в руки дают круги — фонари) и «машинистом», положив руки на плечи впереди стоящему.

«Стрелочники» с красными и зелеными флажками располагаются по пути следования поезда, на поворотах. Воспитатель обозначает станции, дети придумывают для них названия.



«Начальник станции» надевает фуражку, он отправляет поезд (поднимает руку). «Машинист» дает гудок (гудит «у-у-у»), «паровоз» пускает пар — «чш-ш-ш», и после этого поезд трогается. Все дети ритмично повторяют за паровозом: «По-шел, по-шел». Затем, ускоряя ход: «Поехали, поехали, поехали». «Кондуктор» следит, хорошо ли идет поезд, не расцепились ли «вагоны» (если вагоны расцепились, «кондуктор» дает сигнал и останавливает поезд). На пути поезда можно поставить мост — дети, стоя попарно, соединив руки вверх, образуют арки моста. По мосту дети идут на носках, повторяя в такт: «По мосту, по мосту, по мосту». Пройдя мост, поезд ускоряет ход, «вагончики» приговаривают: «Проехали, проехали». Также может быть представлен тоннель, проходя через который дети приговаривают: «Ти-ше, ти-ше, ти-ше, ти-ше». После тоннеля поезд снова ускоряет ход: «Проехали, проехали, проехали». Приближаясь к станции, «паровоз» кричит: «Пить хоч-у-у-у!» «Вагончики» отвечают, замедляя ход: «Ох, устали, ох, устали, ох, устали!» «Начальник станции» встречает поезд, поезд останавливается.

Выполнять движения нужно согласованно и в соответствии со словами. Нельзя нарушать сцепления между «вагонами» и «паровозом». Все обязаны действовать в соответствии с сигналами. Воспитатель играет вместе с детьми, чаще всего выполняя роль вагона. Эта роль наиболее удобна, чтобы регулировать движения детей и прийти им на помощь, если они забудут слова. Игра проводится на воздухе или в просторном помещении.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТАНЦИЯ НАЗНАЧЕНИЯ»

Цель

Развивать навыки счета, закреплять знания о железной дороге.

Материалы

Игровое поле с маршрутом от Москвы до Владивостока с остановками, кубик, фишки-поезда, карточки с заданиями.

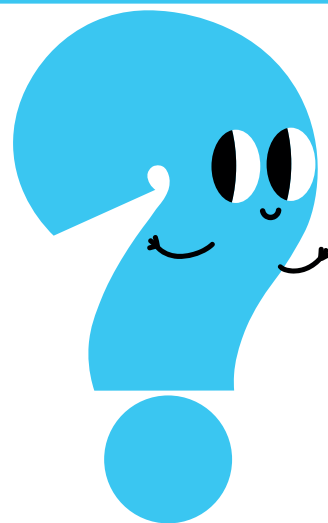
Ход игры

Дети по очереди бросают кубик и передвигают фишку. На поле есть кружки трех цветов: синий — вопрос о железной дороге (назови профессию, какой бывает поезд и т. д.); красный — испытание (покажи, как стучат колеса, изобрази сигнал и т. д.); зеленый — награда (перепрыгни вперед).

Вопросы: Кто водит поезд? Что такое шпалы? Где продают билеты? Какой сигнал запрещает движение?

Воспитатель: «Путь железнодорожника — долгий и ответственный. Каждая станция — это этап. Служить Отечеству — быть готовым к долгому пути».

Время: 12-15 мин.



6-7 лет

Путешествие на поезде

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ С ОБЪЯСНЕНИЕМ»

Цель

Развивать логическое мышление, речь, умение аргументировать.

Материалы

Карточки с рядами по четырем изображения (или слова).

Ход игры

Воспитатель показывает карточку. Ребенок находит лишнее и объясняет, используя конструкцию: «Лишний(-ее) _____, потому что _____».

Примеры рядов: машинист, проводник, кассир, летчик — лишний летчик, потому что он работает в небе, а остальные — на железной дороге; рельсы, шпалы, светофор, облако — лишнее облако, потому что это природное явление, а остальное — части железной дороги; поезд, электричка, трамвай, самолет — лишний самолет, потому что он летает, а остальные едут по рельсам; красный, зеленый, желтый, синий (о сигналах светофора) — лишний синий, потому что у светофора три сигнала: красный, желтый, зеленый; билет, касса, перрон, кастрюля — лишняя кастрюля, потому что это кухонная утварь, а остальное — связано с вокзалом; свисток, жезл, фонарик, игрушка — лишняя игрушка, потому что это для игры, а остальное — инструменты железнодорожника.

Воспитатель: «Уметь находить лишнее и объяснять — это как уметь находить неисправности на железной дороге. Внимательность — качество настоящего профессионала».

Время: 15-17 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НАШИ РЕЧЕВКИ ПОВТОРЯЕМ ЧЕТКО!»

Цель

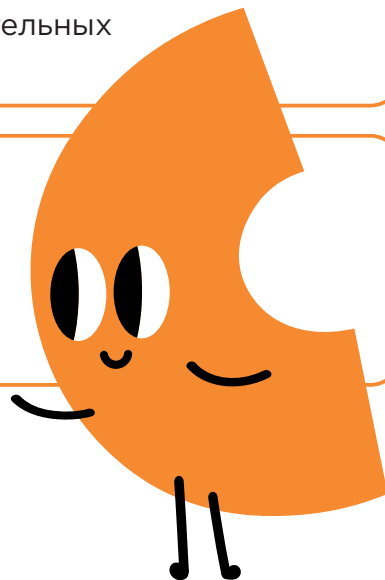
Воспитание звуковой культуры речи, развитие интонационной выразительности речи, воспитание трудолюбия.

Материалы

Иллюстрации вагоностроительных заводов.

Ход игры

Воспитатель уточняет знания детей о профессии машиностроителя, все вместе рассматривают иллюстрации, а потом повторяют: «Я не летчик, не водитель, нет, я машиностроитель!»



6-7 лет

Путешествие на поезде

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ХОЧУ БЫТЬ МАШИНИСТОМ!»

Цель

Развитие связной речи, памяти, воспитание трудолюбия.

Материалы

Иллюстрации, отражающие профессию машиниста, атрибуты формы.

Ход игры

Дети вспоминают свои поездки на поезде, делятся впечатлениями. Воспитатель уточняет их представление о профессии машиниста, говорит, что сейчас эту профессию могут получить и мальчики, и девочки. Далее дети примеряют атрибуты формы, рассказывают, почему они хотели бы стать машинистами, куда водили бы поезда.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЕЗД ВРЕМЕНИ»

Цель

Развивать творчество, умение переключаться между образами.

Материалы

Карточки-остановки: «Вокзал», «Мост», «Туннель», «Станция», «Сортировочная», «Депо»; запись музыки разного характера.

Ход игры

Дети встают паровозиком. Под музыку «едут» по залу. Когда воспитатель показывает карточку — «поезд» останавливается, и дети выполняют задание:

«Вокзал» — машут рукой, прощаются;

«Мост» — поднимают руки вверх (изображают мост);

«Туннель» — приседают;

«Станция» — наклоняются в стороны (пассажиры выходят);

«Сортировочная» — делятся на группы по цвету;

«Депо» — «засыпают» (стоят с закрытыми глазами).

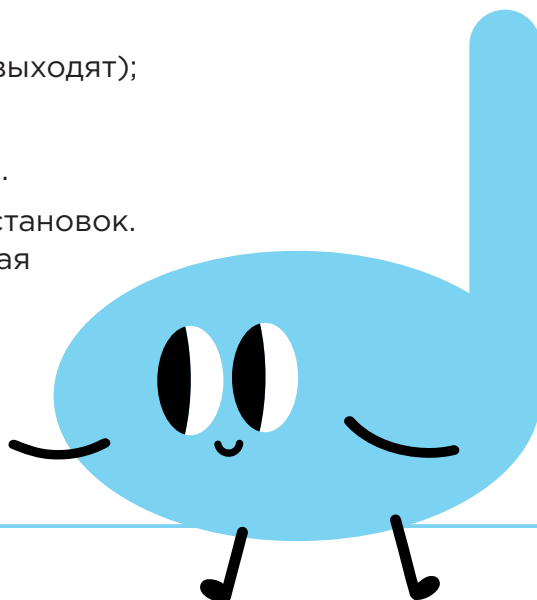
Воспитатель: «У железной дороги много разных остановок.

На каждой происходит что-то интересное. Железная дорога соединяет города и станции.

Путешествовать — это узнавать новое.

Созидательный труд железнодорожников делает путешествия возможными».

Время: 12-15 мин.



6-7 лет

Путешествие на поезде

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СВЕТОФОРНЫЙ ХОРОВОД»

Цель

Учить двигаться в круг, реагировать на смену музыки.

Материалы

Кружки трех цветов (красный, желтый, зеленый), запись музыки с тремя частями.

Ход игры

Дети встают в круг. В центре — ребенок со светофором (кружками). Когда он поднимает: зеленый круг — дети идут по кругу быстрым шагом; желтый — замедляются, идут на носочках; красный — останавливаются и замирают.

Ребенок в центре меняется.

Воспитатель: «Светофор на железной дороге — самый главный сигнал. От него зависит безопасность».

Время: 10-12 мин.



ДобрыеИгры.ру