3–5 ЛЕТ

Мультфильмы

Три кота. Каратисты. Серия 143



Режиссер: Алексей Горбунов

Котенок Коржик увлекается карате, но быстро понимает, что для настоящего успеха недостаточно одного энтузиазма и формы. Благодаря друзьям он осознает важность регулярных тренировок под руководством тренера. Постепенно, шаг за шагом, Коржик проходит путь от зеленого к желтому поясу, узнавая, что цвет пояса отражает не просто красоту, а уровень мастерства, достигнутый упорным трудом.

Три кота. Серия 8. Игра в доктора



Режиссер: Дмитрий Высоцкий

Котята Коржик, Компот и Карамелька в игре осваивают профессию врача. Они серьезно подходят к своей роли: используют медицинские инструменты, ставят диагнозы и подбирают лечение для каждого «пациента». При этом они лечат не только физические, но и эмоциональные недуги, проявляя чуткость и заботу. Труд докторов завершается успехом — все пациенты выздоравливают, а сами котята испытывают радость от полезной и нужной работы.

Три кота. Серия 9. Детектив



Режиссер: Дмитрий Высоцкий

Котенок Карамелька теряет свою куклу, и ее братья, Коржик и Компот, решают применить дедуктивный метод, чтобы найти пропажу. Они активно берутся за «расследование», обыскивают дом и находят разные забытые вещи, но саму куклу обнаружить не могут. Разгадку предоставляет мама: оказывается, она взяла куклу, чтобы ее высушить. История завершается осознанием важности порядка, и котята, убрав найденные вещи на места, начинают играть в настольную игру «Шерлок Кот».

Три кота. Серия 16. Почта



Режиссер: Дмитрий Высоцкий

Котенок Коржик мечтает стать почтальоном и с энтузиазмом берется за доставку посылок. Столкнувшись с проблемой — размытыми адресами, он не отступает, а проявляет смекалку и внимательность, определяя получателей по внешнему виду упаковки и ее содержимому. Благодаря его усердию и ответственности, а также помощи друзей все посылки находят своих адресатов. Особенно трогательным оказывается момент, когда потерянная посылка возвращается, и выясняется, что она — подарок от бабушки, что подчеркивает ценность заботы и внимания.

Три кота . Хлеб. Серия 138



Режиссер: Дмитрий Высоцкий

Котята начинают с игры, используя хлебные горбушки как кораблики. Однако встреча с Изюмом и его отцом открывает для них длинный и сложный путь создания хлеба — от вспахивания поля и посадки семян до сбора урожая, помола зерна и выпечки. Погрузившись в этот процесс и приложив собственные усилия, герои осознают ценность хлеба и уважение к труду многих людей. Они меняют свое отношение, решая не играть с едой, а использовать ее по назначению — накормить птиц.

3–5 ЛЕТ

КНИГИ

Веселый пожарный

Автор: Ирина Зартайская

Сказка о человеке, который на сложной и опасной работе не теряет веселого и легкого настроения. Книга учит, что доброе слово, веселая песня, смешная история могут помочь справиться со страхами и опасениями.
Сказка показывает, каким заразительным бывает хороший настрой и как он нужен людям, какой бы работой они ни занимались.



Пекарь

Автор: Инна Карпова

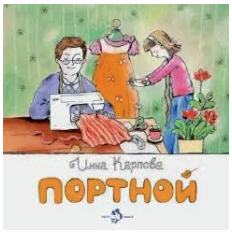
Хорошо иллюстрированная, последовательно и понятно изложенная история о том, как готовят хлеб. Какие инструменты и продукты использует повар при создании и выпекании. Рассказывает о том, какой хлеб пекут в других странах.Также содержатся небольшие здания для проверки усвоенных понятий из книги.



Портной

Автор: Инна Карпова

Небольшие картинки с описанием для того, чтобы изучить материалы, инструменты и последовательность действий портного, когда он шьет одежду и предметы декора интерьера. Перечислены названия видов одежды разных эпох и стран, приведена история зарождения швейного мастерства. В конце книги даны задания для проверки и повторения понятий и терминов, используемых в этой профессии.



Хочу стать дизайнером

Автор: Галина Шалаева

Краткое представление о профессии дизайнера и том, чем он занимается, представлено в том числе через задания и пояснения с четкими и яркими иллюстрациями.
Учит, что придумывать лучше на основе знаний и геометрии и основ рисунка и научившись отличать цвета, формы, материалы.
Показывает, что работа для дизайнера есть повсюду.



Шофер

Автор: Инна Карпова

Небольшие картинки с описанием для того, чтобы изучить главные видимые части машины, самые важные дорожные знаки, появление предшественников современных средств передвижения, т. е. разных карет, повозок и др. Кратко даны названия и изображения специального транспорта. В конце книги даны задания для проверки и повторения понятий и терминов, используемых в этой профессии, творческое задание.

