

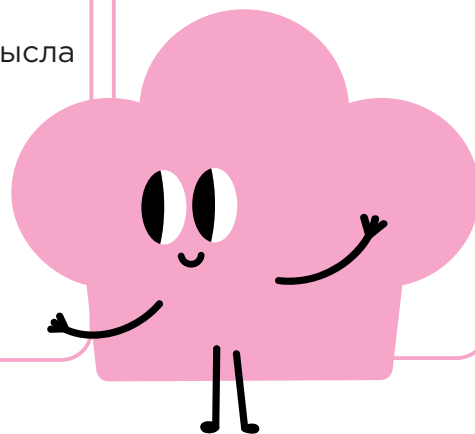
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Варианты развития сюжета

Идеи для сюжета с учетом интереса детей к разным видам производственного (космос, промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда, их знаний, личного опыта. Воспитатель поддерживает инициативу детей, создает условия для развития воображения, согласования собственного замысла ребенка с общим замыслом, формирования взаимоотношений сотрудничества и творчества. Продолжает развивать умения детей использовать маркеры роли и пространства, конструкторы, предметы-заместители, атрибуты, сделанные своими руками. Корреспондент с видеооператором берут интервью у представителей разных профессий.

Варианты ролей

В зависимости от выбранного сюжета, корреспондент, видеооператор.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ГДЕ МОИ ИНСТРУМЕНТЫ?»

Цель

Развивать внимание, быстроту реакции, умение классифицировать предметы по профессиям, воспитывать организованность.

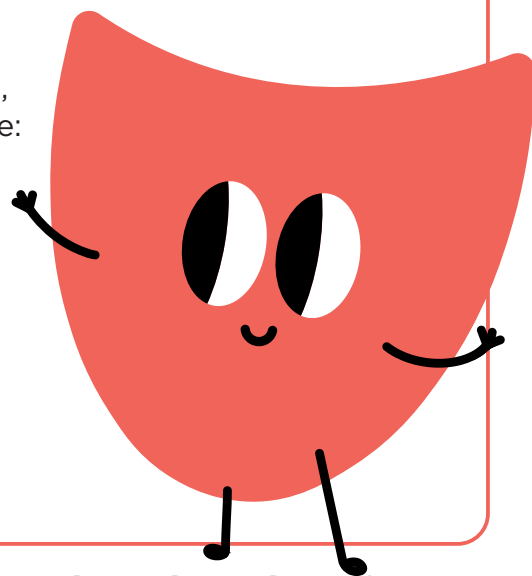
Материалы

Карточки с инструментами и предметами разных профессий (по 8–10 штук на каждую команду), две коробки.

Ход игры

Дети делятся на 2–3 команды. Перед каждой командой на столе — перемешанные карточки с инструментами (молоток, кастрюля, кисть, ножницы, руль, фонендоскоп, указка, грабли, лопатка и т. д.). Воспитатель дает задание: «Вы — мастера по ремонту! Выберите только те инструменты, которые нужны строителю!» Команды совещаются и отбирают нужные карточки за 30 секунд. Затем воспитатель проверяет и задает вопрос: «А кому нужны остальные инструменты?» (повару — кастрюля, врачу — фонендоскоп, парикмахеру — ножницы и т. д.). Воспитатель: «Мастер должен знать свои инструменты! Вы отлично справились!»

Время: 15–17 мин.



6–7 лет

Кем я стану, когда вырасту?

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЗЕРКАЛО ТРУДА»

Цель

Развивать внимание, умение копировать движения, воспитывать уважение к трудовым действиям.

Ход игры

Дети встают парами лицом друг к другу.

Один ребенок в паре — «Мастер», другой — «Зеркало».

Мастер показывает трудовое движение (мешает суп, пилит доску, забивает гвоздь, подметает, красит стену, лепит пирожок). «Зеркало» повторяет в точности, как в зеркале (зеркально — левая/правая сторона). Через 30 секунд меняются ролями. Затем воспитатель предлагает: «А теперь все вместе изобразим... уборку урожая!» Все дети в парах одновременно показывают движение (собирают яблоки).

Воспитатель: «Вы — отличные мастера и внимательные зеркала! Труд объединяет даже таких разных людей!»

Время: 15 мин.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СТРОИТЕЛИ» (Е. А. СОЧЕВАНОВА)

Цель

Закрепление темы «Кем я стану, когда вырасту».

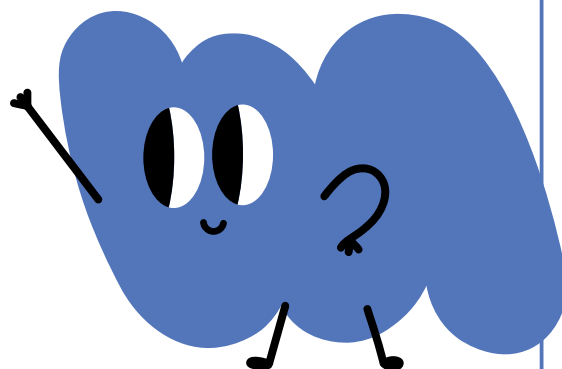
Материалы

Мел, обручи, кубики.

Перед началом игры с детьми обсуждаются вопросы: кто построил детский сад? Какие здания и сооружения сооружают строители? Какие виды строительных профессий существуют? Что нужно, чтобы построенное сооружение служило долго, не разрушаясь? Какие необычные здания вы видели сами, на фотографиях, по телевидению? Если бы вы были строителями, что бы изменили во внешнем облике детского сада и в его внутреннем оформлении?

Ход игры

Дети распределяются на команды по 5–6 участников. Команды строятся за линией старта-финиша в колонны по одному. На расстоянии 7–10 м от детей для каждой команды кладут обруч (рисуют круг). На середине дистанции также кладут обруч (рисуют круг), в который ставят в свободном порядке кубики по количеству участников в команде. Участники, которые будут начинать игру, принимают стартовое исходное положение: одна нога вперед к линии старта, другая — назад.



Остальные участники команд и зрители — ребята, не участвующие в забеге, — по сигналу педагога начинают выполнять ходьбу на месте и произносить:

Высокий дом построим дружно.

Кирпичик взять нам быстро нужно.

С окончанием слов первый участник команды устремляется вперед по дистанции, берет один кубик из обруча, добегаёт до второго обруча, ставит его и бегом возвращается к команде, передает эстафету касанием ладони о ладонь товарища. Второй участник команды выполняет те же действия, но устанавливает свой кубик на первый. И так далее — каждый участник водружает свой кубик наверх образующейся башни.

Игра заканчивается после пересечения последним участником команды линии старта-финиша. Если «высокий дом» развалился, то ребенок, завершающий эстафету, возвращается, «ремонтирует», затем снова финиширует. Побеждает команда, быстрее остальных выполнившая задание, «дом» которой не разрушался в процессе его создания или разрушался меньшее число раз.

Воспитатель произносит:

Труд строителя в почете!

Нужен этот труд всегда!

Магазины и больницы,

Бассейны, школы и дома.

Труд строителя в почете!

Нужен этот труд всегда!

И растут кругом поселки,

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ПРОФЕССИЙ»

Цель

Закреплять знания о профессиях, развивать счет, внимание, речь.

Материалы

Игровое поле (формат А3) с дорожкой и остановками-профессиями (8–10 клеток), кубик, фишки, карточки с заданиями.

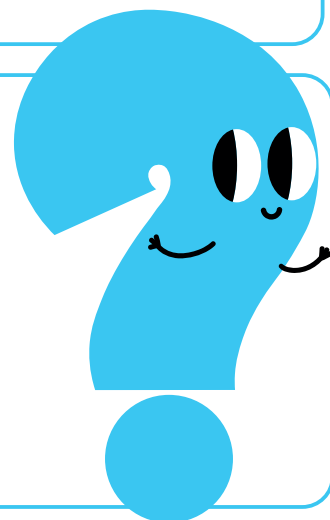
Ход игры

Дети по очереди бросают кубик и делают ходы. Если попадают на клетку с профессией — берут карточку с заданием.

Например, «Назови, что делает строитель», «Покажи, как работает повар», «Скажи, какой инструмент нужен врачу». Если ответил правильно — остается на месте. Если нет — отступает на шаг.

Воспитатель: «Мы побывали в городе профессий и узнали, как много важных дел есть на свете!»

Время: 15 мин.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ХРОНОЛОГИЯ — ИСТОРИЯ ВЕЩИ»

Цель

Развивать логическое мышление, дать представление о цепочке труда, воспитывать уважение к каждому этапу производства.

Материалы

Серии картинок (по 4-5 штук) — истории предметов (хлеб: поле — колосья — мука — тесто — хлеб; одежда: овца — шерсть — нитки — ткань — платье; дом: лес — доски — стройка — дом; книга: дерево — бумага — печать — книга).

Ход игры

Воспитатель раздает каждой команде по одной серии картинок вперемешку. Задача — разложить по порядку и рассказать, как предмет появляется.

Воспитатель: «Какая длинная цепочка труда стоит за обычным хлебом или книгой! Сколько людей вложили свой труд!»

Время: 15-17 мин.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!»

Цель

Отработка слов сложной слоговой структуры, тренировка памяти, воспитание трудолюбия.

Материалы

Изображения профессий.

Ход игры

Дети четко повторяют за воспитателем предложения:

«Часовщик, прищурив глаз чинит часики для нас.

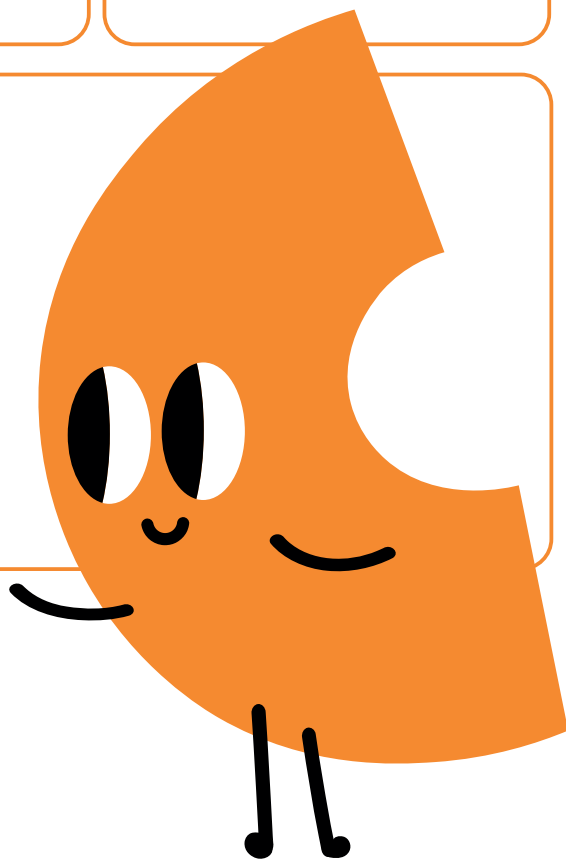
Регулировщик регулирует движение.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Дрессировщик дрессирует зверей.

Экскаваторщик точно управляет экскаватором.

Штукатур ловко штукатурит стены» и т. д.



6–7 лет

Кем я стану, когда вырасту?

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ!»

Цель

Формирование навыка словообразования, воспитание уважения к любому труду.

Материалы

Изображения профессий.

Ход игры

Воспитатель предлагает внимательно слушать слова, они подскажут профессию: «Пчел разводит — пчеловод. Лес рубит — лесоруб. Землю копает — землекоп. Трубы чистит — трубочист. Рыбу ловит — рыболов» и т. д.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР»

Цель

Развивать координацию, чувство ритма, умение работать в команде, воспитывать ответственность за общий результат.

Материалы

Небольшие предметы (кубики, мячики, детали конструктора) — по 10–12 штук, корзина, аудиозапись ритмичной музыки.

Ход игры

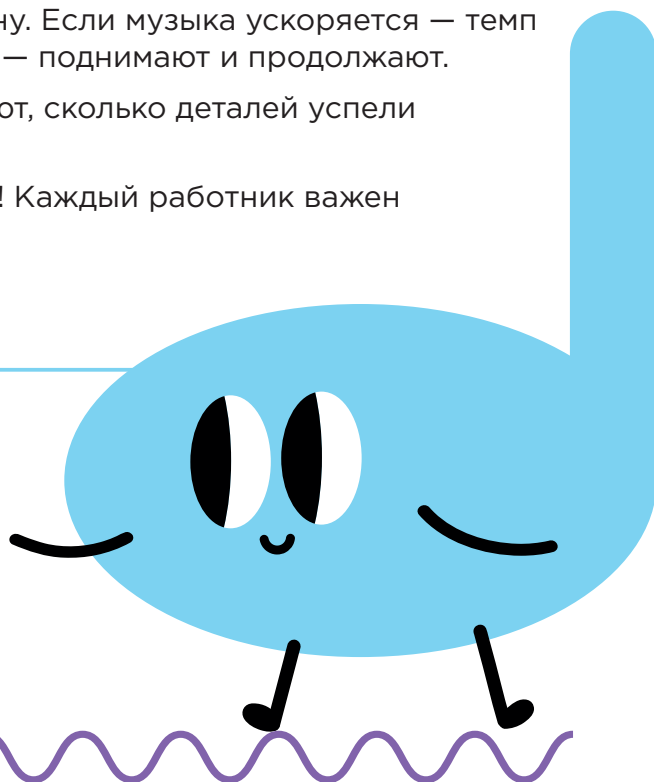
Дети выстраиваются в шеренгу (или в круг) — это «конвейер».

С одной стороны — коробка с деталями, с другой — пустая корзина. Под музыку дети должны передавать детали по цепочке из рук в руки — от начала конвейера к концу, где последний складывает в корзину. Если музыка ускоряется — темп передачи ускоряется. Если деталь уронили — поднимают и продолжают.

Когда музыка заканчивается — подсчитывают, сколько деталей успели передать.

Воспитатель: «Конвейер работал слаженно! Каждый работник важен для общего дела!»

Время: 10–12 мин.



6-7 лет

Кем я стану, когда вырасту?

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ НАВЕДЕТ ПОРЯДОК»

Цель

Развивать быстроту, координацию, чувство ритма, воспитывать ответственность за порядок.

Материалы

Разноцветные кубики (или мячики) — 20–30 штук, три ведерка, аудиозапись энергичной музыки.

Ход игры

Дети делятся на три команды. На ковре хаотично разбросаны кубики трех цветов (например, красные, синие, зеленые).

Каждая команда получает ведерко своего цвета. Под энергичную музыку дети собирают кубики своего цвета в ведерко.

Важно: бежать, нагибаться, класть в ведро — все в ритм музыки. Когда музыка заканчивается — сбор останавливается. Чья команда собрала больше — получает аплодисменты.

Воспитатель: «Уборка под музыку — веселее! Вы — настоящие мастера чистоты!»

Время: 10–12 мин.



ДобрыеИгры.ру