

За кулисами театра

Цель беседы

- Расширять представления о театре (сцена, зрительный зал, актеры, куклы).
- Учить разыгрывать простые сценки по знакомым сказкам, передавать эмоции через интонацию.
- Воспитывать культуру поведения в театре (не шуметь, не трогать кулисы).

Ценности:

ЧЕЛОВЕК

**КУЛЬТУРА
И КРАСОТА**

	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Представление	Представление о внешней, «видимой» части театра (куклы, актеры)	Знакомство с создателями мира театра (художник, костюмер)	Понимание роли «невидимых» профессий (режиссер, осветитель), без которых невозможен спектакль	Целостное представление о театре как сложной системе и отдельном виде искусства
Отношение	Эмоциональное отношение к спектаклю и к действиям актера	Эмоциональное отношение к работе костюмера, художника, к декорациям и костюмам актеров, задействованным в спектакле	Эмоциональное отношение к работе режиссера. Отношение к значимости и роли театра в жизни человека (учит, приносит радость)	Эмоциональное отношение к театру как к части культурно-исторического достояния страны и к людям, служащим в театре, как к создателям, носителям и хранителям культуры
Роль/действие	Зритель, осваивающий правила поведения в театре	Благодарный зритель, отмечающий отдельные детали в спектакле	Любознательный зритель, интересующийся процессом создания спектакля	Сознательный ценитель искусства, потенциально — будущий творец

ВЗРОСЛЫЙ — РЕБЕНОК (познаем вместе)

Кто делает спектакль? Тезисы

Чтобы на сцене появился сказочный лес или замок, художник рисует большие картины — декорации.

Театр — это работа многих людей. Художники, швеи, актеры — все вместе они участвуют в создании спектакля.

Для каждого героя шьют специальную одежду — костюм. По костюму мы можем догадаться, кто перед нами, например король или бедняк.

Карточки. Повторяем пройденное, добавляем карточки

